

EXCLUSIVO

El informe de Educación sobre irregularidades en el ministerio revela jugosos contratos y que la Fundación Olimpiada de Matemática sólo rindió 200 mil de los siete millones y medio de pesos asignados por el Estado

Matemática moderna

Página / 11



Verano/12



Freud. El arte de la interpretación

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 25 de enero de 2000 - Año 13 - N° 4008 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: \$3

BIBLIOTECA NACIONAL

Fecha 2 FEB 2000

Coloc. No. Dup. Te.

De la Rúa quiere hacer que los impuestos sean simpáticos: tras las declaraciones de Machinea a **Página/12**, el Presidente dijo que puede haber aumento a los jubilados si crece la recaudación. Cuáles son los planes del Gobierno para subir las jubilaciones más bajas

Páginas / 2/3

DICEN QUE SOY JUBILADO



9 Pase de factura, por Miguel Bonasso

28 Encuentro, por Antonio Dal Masetto

Hallaron en los Andes un avión caído en 1947
DESCUBRIMIENTO A 5500 METROS
Páginas / 14/18

“Estados Unidos disfrutó de la menor tasa de desempleo en la última generación”, dice un informe del **New York Times** del último domingo bajo el título de “En una época de abundancia, los pobres todavía son pobres”. Pero **INGRESO** agrega: “El ingreso promedio de las familias ubicadas en la quinta parte más baja de la escala cayó un cinco por ciento entre los últimos ‘70 y los últimos ‘90. Por contraste, el ingreso del quinto más alto subió un 33 por ciento”.

Mientras se acerca la sentencia, hoy se cumple otro aniversario del asesinato
Tres años sin Cabezas
Página / 9

El Tango 01 costó una fortuna y fue arreglado a cuerpo de rey.

"Si no se consigue una cifra adecuada, no se vende" dijo Chacho.



Avión chiche (nunca taxi) no tiene quien lo compre

Por F.C. De la Rúa había prometido vender el Tango 01.

El Gobierno ya empezó a preparar el terreno para anunciar que, finalmente, no se desprenderá del Tango 01, el lujoso Boeing que Carlos Menem adquirió para usar como avión presidencial. El jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, adelantó que el avión será licitado pero, como al pasar, agregó que él no hubiera prometido venderlo, como hizo Fernando de la Rúa durante la campaña electoral. El vicepresidente Carlos "Chacho" Álvarez comenzó a cerrar el debate sobre el tema: explicó que, si alguien ofrece una cifra "adecuada", el Tango se venderá y que, en caso contrario, "habrá que dejarlo para el uso del Presidente". Decidió a ganarse las simpatías del Gobierno, el gobernador Carlos Ruckauf ya dio su apoyo. "Malvender cualquier bien del Estado es un error", dijo anoche.

Un bloop

En medio del debate por el destino del Tango 01, el inventor de Corrientes, Ramón Mestre, y algunos integrantes de su gabinete decidieron usar dos modernos aviones que pertenecen a la provincia para viajar a Córdoba a visitar a sus familias. El hecho generó la reacción de los sindicatos locales, dado que —sostuvieron— hace "perder autoridad moral" a los funcionarios que impulsan un duro ajuste y medidas de austeridad. Los viajes se conocieron cuando la esposa del ex diputado provincial del PNU, Antonio Badaracco, pidió uno de los aviones para transportar los restos de su marido, fallecido el fin de semana mientras estaba de vacaciones en Brasil. Desde la intervención le explicaron que tendría que hacer el traslado por tierra debido a que los dos aviones oficiales —un lujoso jet Citation y un avión sanitario Caravan— habían partido el viernes hacia Córdoba con un grupo de ministros encabezados por Mestre. La noticia motivó una ola de llamados a radios locales de oyentes indignados.

Terragno adelantó que se llamará a licitación.

Pero nadie pagará ni la mitad de lo que vale.

"Es lindo el avión, pero lo vamos a vender." De la Rúa hizo la promesa en una de sus publicidades de campaña, uno de los spots menos vistos y más efímeros de su equipo comunicacional. La referencia era al Tango 01, el avión que la Alianza eligió como uno de los emblemas del despilfarro y la frivolidad que le adjudican al menemismo. Pero, ahora, en el Gobierno se dan cuenta que cumplir con lo dicho presenta más inconvenientes que ventajas: ante la falta de interesados, habría que darse por satisfecho si alguien ofrece por el avión la tercera parte de los 66 millones de dólares que costó. Como problema para la venta los técnicos de Boeing explican que debido a los cambios que le introdujo Menem al modelo original, a las empresas comerciales les resultaría muy costoso readaptarlo y que cualquier particular también querría hacerle modificaciones.

El destino del avión terminó resultando un tema complejo para el Gobierno. En el primer viaje como presidente que emprenderá hoy por Suecia y Suiza, De la Rúa prefiere viajar en primera en un vuelo de línea, dejando al Tango estacionado en Aeroparque. Desde la asunción del gobierno de la Alianza, el avión tuvo sólo dos actividades oficiales. Una fue el vuelo que realizó trayendo las víctimas del micro que se accidentó llevando turistas argentinos a Brasil; la segunda fue ayer, para un viaje del ministro de Salud, Héctor Lombardo, a La Pampa.

La aparente contradicción entre la actitud del Presidente de viajar en una aerolínea y la de Lombardo fue defendida por el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, quien explicó que la nave debe utilizarse porque "necesita horas de vuelo" porque, de lo contrario, su mantenimiento se vuelve aún más costoso. "Hasta que se tome una decisión hay que hacerlo operativo y en vez de perder horas de vuelo viajando vacío, es interesante que pueda hacer este tipo de cosas que tienen que ver con usos concretos del avión", dijo.

Terragno adelantó que lo más seguro es que el Tango sea ofrecido en

una licitación con base, pero, tal vez previendo el posible fracaso de la operación, añadió que en lugar de De la Rúa no hubiera prometido deshacerse de él. "El propósito fue simbolizar el despilfarro, pero a mí me parece que más que el símbolo lo que importaba era el despilfarro en sí", sostuvo. Agregó que "ese despilfarro terminó el 10 de diciembre, la austeridad se muestra en todos los aspectos de la gestión del Estado".

Chacho Álvarez fue el más concreto. Sostuvo que, si el avión "se puede vender a un precio que no signifique un perjuicio para el Estado, hay que venderlo, pero si ello no ocurre será un perjuicio para el Estado y, por lo tanto, habrá que dejarlo para el uso del Presidente".

El primer viaje

Fernando de la Rúa emprenderá hoy su primer viaje al exterior como Presidente en funciones con la expectativa puesta en el encuentro con el primer ministro inglés, Tony Blair, en el Foro Económico de Davos, en Suiza. El canciller argentino aseguró que De la Rúa "puntualizará" en esa reunión el tema Malvinas.

Antes, en su primera escala, el Presidente participará en el Foro sobre el Holocausto, en Estocolmo. Allí, diversos especialistas debatirán sobre la educación de las próximas generaciones acerca del genocidio nazi. La llegada de De la Rúa a Davos —cita anual del establishment económico mundial— será el viernes. Allí hablará en una mesa junto al presidente colombiano, Andrés Pastrana, y el titular del BID, Enrique Iglesias. Al tanto de que las miradas estarán sobre él, De la Rúa decidió viajar en un vuelo de línea y acompañado de una reducida comitiva, como forma de diferenciarse de las costumbres del menemismo. Entre sus acompañantes estarán los ministros Adalberto Rodríguez Giavarini y José Luis Machinea. El Presidente estará de vuelta en Buenos Aires el lunes próximo.

EL GOBIERNO QUIERE SUPRIMIR

El plan para

Por Alberto Zaiat

Ya no son los ministros de Economía, primero, y el de Trabajo, después, los únicos que hablan de un aumento de las jubilaciones. El mismísimo presidente de la Nación planteó ayer la posibilidad de subir los haberes, en línea con el adelanto dado por José Luis Machinea a *Página/12* en el reportaje publicado anteayer. Sin que ningún periodista se lo preguntara, en el discurso que pronunció durante el acto de asunción de Melchor Posse como titular de la ANSES, Fernando de la Rúa refirió que el Gobierno se plantea como objetivo lograr "una mejora en las jubilaciones".

De la Rúa definió que para conseguirlo "debe aumentar la recaudación". En realidad, un grupo reducido de colaboradores de Machinea trabaja en la más absoluta reserva en un proyecto para presentarlo al Presidente para que la suba de las jubilaciones no demore el tiempo que implicaría esperar hasta que crezca la recaudación previsional por el crecimiento económico y por la lucha contra la evasión. Esa "ambiciosa" iniciativa, como le gusta definirla a uno de sus autores, incluiría la eliminación de la Prestación Básica Universal (PBU) para jubilaciones superiores a los 700 pesos.

La PBU es uno de los componentes del haber, a cargo del Estado, de unos 200 pesos. Esa parte fija les corresponde a todos los que se jubilan, ya sea en el régimen público o en el privado. La idea que tienen en Economía es eliminar la PBU de las prestaciones superiores a 700 pesos, y con los fondos que se ahorrarían por esa determinación volcarlos a mejorar las jubilaciones mínimas. A esa reforma se refería Machinea, en la entrevista exclusiva con este diario, cuando afirmaba que "lo que vamos a hacer es una reforma de la seguridad social que asegure la solvencia del sistema a largo plazo. Si logramos hacer pasar una ley de ese tipo, seguramente habrá margen para aumentar las jubilaciones".

No fue inocente la frase "si logramos hacer pasar una ley de ese tipo". Se trató de un mensaje enviado en dirección al Congreso, y específicamente hacia el bloque de diputados de la Alianza, que se resistió a eliminar la PBU.

El suplemento económico *Cash* del último domingo adelantó el contenido de la reforma previsional que marcha hacia el Congreso y que no incluye la supresión de la PBU. Pese a ello, Eduardo Santín, diputado de la Alianza y el que negocia con el Ejecutivo el tema previsional, afirmó tajante: "Es absolutamente inviable; está descartada una reducción de la Prestación Básica Universal".

Pero ahora los funcionarios de Economía creen que se elevaron las chances de doblegar la resistencia en el Congreso gracias a dos elementos: uno, que quedó instalada la cuestión de un futuro aumento de las jubilaciones; el otro, que otro miembro del gabinete además de Machinea, Alberto Flamarique, y fundamentalmente De la Rúa, reafirmaron la suba de los haberes como objetivo prioritario del Gobierno.

Al poner en funciones

a Posse, De la Rúa

insistió en el objetivo

político de aumentar

a los jubilados que ya

indicó el domingo en

Página/12 José Luis

Machinea. Cuál es la

estrategia secreta de

Economía para

reforzar los fondos

que se obtendrían del

aumento de la

recaudación

impositiva.

"El reconocimiento de los derechos de los jubilados está también en el objetivo de una mejora en las jubilaciones, que debe venir de una mejora en la recaudación y combatiendo la evasión impositiva", dijo textualmente De la Rúa mientras Posse lo observaba.

El nuevo funcionario asume el cargo con la directiva fundamental de reducir la evasión previsional a fin de obtener recursos genuinos que puedan ser utilizados en un aumento en los haberes jubilatorios.

Para cumplir con la tarea impues-

Meta: Posse anunció que lanzará el 1° de marzo, junto al Ministerio de Trabajo, un gran operativo de fiscalización contra la evasión previsional.

ta por su jefe, Posse anunció que lanzará el 1° de marzo próximo, junto al Ministerio de Trabajo, un gran operativo de fiscalización contra la evasión previsional, con el propósito de aumentar la recaudación y obtener recursos que permitan un incremento en los haberes.

"La idea es recuperar parte del dinero que no se recauda por la evasión" para "poder ir pensando en mejoras salariales para los verdaderos dueños, que son los pasivos". Posse calculó en un 30 por ciento el nivel de evasión de aportes jubilatorios. Y que aspira a recuperar unos 3000 ó 4000 millones de pesos que no ingresan al fisco por evasión.

Flamarique precisó una de las herramientas que empleará el Gobierno para llenar la caja previsional, mecanismo que había adelantado *Cash* del domingo. Además de los operativos de fiscalización, el Gobierno piensa convertir —previa aprobación en el Congreso del respectivo proyecto de ley— el resumen

LA PRESTACION BASICA PARA HABERES MAYORES DE 700 PESOS

aumentar la jubilación

Sandra Carlusso



De la Rúa, Flamarique y Posse, durante el estreno del ex intendente de San Isidro en la ANSeS.

Claves

- ◆ El domingo, Machi-nea admitió la chance de aumentar las jubilaciones siempre que suba la recaudación.
- ◆ El Presidente insistió ayer en la misma línea, dando un espaldarazo político al ministro de Economía.
- ◆ Mientras espera una mejora en los recursos, Economía proyecta quitar la prestación básica universal a los que cobran más de 700 pesos.
- ◆ Como riesgo principal para el futuro, los expertos temen que aumente la cantidad de mayores de 65 sin ninguna cobertura social.
- ◆ El aliancista Santín propone reconstituir un sistema estatal confiable.
- ◆ Graciela Caamaño, del PJ, cree que el aumento planteado por la suba de la recaudación equivale a "espejitos de colores".
- ◆ El cavallista Caro Figueroa no quiere un aumento indiscriminado.

de la ANSeS y de las AFJP en títulos ejecutivos, para poder demandar rápidamente el cobro de las deudas previsionales que tienen las empresas por haber retenido y no aportado al sistema de seguridad social el dinero que se les deduce a los trabajadores de los salarios para su futura jubilación.

En la actualidad, la DGI debe iniciar una causa judicial cuando detecta a una empresa que evade los aportes jubilatorios. Al asignarle el

carácter de títulos ejecutivos a los resúmenes que la ANSeS y las AFJP envían a los trabajadores, Impositiva podrá exigir los fondos evadidos sin más trámite.

Existen otras vías para acercar recursos al sistema de seguridad social. Algunas de ellas estarán incluidas en la reforma previsional que se enviará en los próximos días al Congreso. Y otras las está preparando en secreto Economía para cumplir con el deseo de De la Rúa

de aumentar las jubilaciones. En conjunto, las medidas son las siguientes:

◆ Eliminar la PBU para jubilaciones mayores a 700 pesos (se incluirá en una segunda etapa de la reforma).

◆ Los resúmenes de las AFJP y la ANSeS serán títulos ejecutivos para la DGI.

◆ Subir la edad de jubilación de las mujeres a 65 años, en forma progresiva hasta el 2011.

◆ Se fijará un tope a los haberes que podrán cobrar aquellos que se reincorporan al mercado laboral. Como los jubilados comunes que vuelven a trabajar lo hacen, en su mayoría, en negro, la medida apunta a los de privilegio. Todo aquel que en su nuevo empleo gane más de 1200 pesos, dejará de percibir la jubilación. Y si gana menos de 1200, la jubilación será por la diferencia hasta ese monto.

◆ Alentar el aporte de los autónomos,

donde se registra una elevada evasión. Apenas 300 mil de los 2,1 millones de inscriptos pagan regularmente. Las dos iniciativas en estudio son la concesión de una obra social a quienes cumplan con sus aportes y un aumento en el porcentaje que va a su cuenta de capitalización, en caso de que esté afiliado a una AFJP.

◆ Modificar los regímenes de retiro de la Justicia, las Fuerzas Armadas y la Cancillería.

Un aliancista, una peronista y un cavallista debaten el cómo

Los recursos perdidos

Eduardo Santín *

El año pasado, al inaugurar las sesiones en el Congreso norteamericano, Bill Clinton planteó los legisladores que en el 2032 su país enfrentaría un desequilibrio en el sistema previsional. El ejemplo contrasta con la Argentina, donde se gobernó sin la más mínima previsión de futuro. El problema central que hoy enfrentamos nació cuando el gobierno de Carlos Menem desfinanció el sistema previsional. De 1995 a hoy hubo todo un proceso por el que se dejaron de recaudar 9 mil millones de pesos por año: 4 mil al privatizar las jubilaciones; 4500 por la baja en las contribuciones patronales y finalmente otros 1000 con la transferencia de las cajas provinciales a la Nación.

Lo cierto es que ahora no tenemos en claro cuáles son los recursos del sistema previsional. Se generó un mecanismo que es casi perverso, porque si no hubiéramos perdido esos 9000 millones hoy no tendríamos las tremendas dificultades que existen para aumentar la mínima. Pero el problema puede ser mayor. Ahora, cuando el 92 por ciento de los mayores de 65 años tiene algún tipo de cobertura, la mitad de los que dicen trabajar no realiza aportes. Si seguimos con estos niveles de evasión, dentro de diez años sólo el 65 por ciento va a poder tener cobertura social.

Hay, también, medidas complementarias a la lucha contra la evasión. Con el Ministerio de Economía estamos trabajando en un proyecto para que quienes están afiliados a una AFJP puedan, si quieren, volver al sistema estatal. El cálculo es que del total de afiliados a las AFJP puede llegar a regresar al sistema de reparto un 25 por ciento, lo que implicará recibir mil millones de pesos más por año. Claro que para esto hay que hacer del sistema previsional estatal un sistema creíble y confiable.

* Diputado, Alianza.

Argentina año verde

Graciela Caamaño *

El Gobierno les está vendiendo a los jubilados espejitos de colores. Sujetar el aumento de las jubilaciones a un incremento en la recaudación es como hablar de la Argentina año verde. La única manera de conseguir fondos para otorgar ese aumento es mediante una fuerte contención del gasto público y con una pelea frontal contra la evasión; sin embargo, la Alianza va en el camino contrario, porque hasta ahora todo lo que hizo fue cargar con mayores impuestos a los sectores que ya los estaban pagando. Y de esta manera se va a recaudar menos, no más.

Hay, por otro lado, muchas cosas que se pueden hacer para corregir las inequidades del sistema y contar con más fondos. Por ejemplo, permitir a los afiliados a las AFJP que puedan pasar de nuevo al sistema de reparto; nosotros presentamos un proyecto de ley concreto para abrir esa puerta, y aunque la Alianza también lo hizo desde el Parlamento creo que difícilmente vayan a aprobarlo ahora que son gobierno, porque se los ve muy atados a las directivas del Fondo Monetario Internacional.

Durante la gestión de Carlos Menem hubo avances concretos para los jubilados; se pagaron sentencias que reconocieron el derecho a cobrar el 82 por ciento móvil, algo que el radicalismo mantuvo frenado cuando fue gobierno. Es cierto que cancelamos esa deuda con bonos, pero lo hicimos y pusimos a los jubilados en la línea de largada. Los que critican el traspaso de las cajas provinciales a la Nación parecen olvidar que aquellos regímenes son una caja de Pandora, que generaban a las provincias problemas muy graves. El traspaso convirtió a todo el sistema en más equitativo, porque terminó con enormes diferencias entre haberes de distintas regiones.

* Diputada, PJ.

Aumento masivo, no

Armando Caro Figueroa *

Aumentar la jubilación mínima es una necesidad evidente y compartida por todos. Sin embargo, el Gobierno no está abordando un problema central: el de la enorme cantidad de personas mayores de 65 años que hoy no tiene ningún tipo de cobertura porque trabajaron en negro la mayor parte de su vida. Ese, a mi criterio, es el tema prioritario.

En segundo lugar hay que prever el mediano plazo, es decir pensar en qué va a hacer el Estado cuando los que ahora trabajan en negro quieran jubilarse. Una solución es constituir un fondo de reserva para que esa enorme masa futura de jubilados no quede fuera del sistema.

Personalmente, no comparto el planteo de aumentar las jubilaciones de manera masiva, sin distinguir a los que sólo reciben 150 pesos de quienes tienen además una segunda renta. Esa es la técnica que usamos con Domingo Cavallo desde el Ministerio de Economía, la de aumentar los ingresos de quienes no tienen una segunda renta mediante un complemento por pobreza.

Existen algunos proyectos interesantes para mejorar la recaudación, como el de fijar para los autónomos con baja capacidad contributiva una cuota acorde a sus posibilidades. De todas maneras, aumentar la mínima mejorando la recaudación va a ser muy difícil, porque la evasión es un problema crónico en la Argentina y combatirla no es una responsabilidad de la ANSeS sino de la AFJP. Generar recursos genuinos aumentando la recaudación en el corto plazo es realmente complejo. Y existe, por otra parte, una larga lista de prioridades que se deberá cubrir a medida que se obtengan más fondos. Entre ellas, la enorme cantidad de juicios por ajuste en los haberes jubilatorios que ya tienen sentencia y todavía hay que pagar.

* Ex ministro de Trabajo y dirigente de Acción por la República.

PÁGINA/12 PRESENTA:

La Sonrisa Vertical

LA COLECCIÓN ERÓTICA MÁS FAMOSA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

EL PROXIMO DOMINGO
"EMMANUELLE"
DE EMMANUELLE ARSAN



COMPRA
OPCIONAL
\$3

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

CHACHO ALVAREZ SE REUNIO CON LA MISION DEL FONDO MONETARIO

Teresa aprieta pero no ahorca

“El acuerdo con el Fondo Monetario está muy cercano”, aseguró Carlos “Chacho” Álvarez tras reunirse con la misión del FMI. Durante el encuentro en el Congreso, la delegación encabezada por la italiana Teresa Ter Minassian le expresó al vicepresidente que el organismo no condicionará un acuerdo con el Gobierno al ajuste en las provincias. “Se ha tergiversado nuestro planteo. Es cierto que los gobernadores deben dar una señal de ordenamiento fiscal. Pero también es verdad que Argentina es un país federal y que el gobierno central no puede imponer políticas a las provincias. Pero nuestra advertencia es que los desequilibrios de esos distritos pueden terminar afectando las finanzas del Estado nacional”, dijeron colaboradores de Álvarez que explicó Ter Minassian.

Álvarez les presentó a los delegados del Fondo el Programa de Modernización de la Gestión Pública. “El gobierno nacional no puede imponer condicionamientos presupuestarios a las provincias”, señaló Álvarez en conferencia de prensa, posterior al encuentro con el FMI. En ese sentido, y más allá de los límites constitucionales, también ofreció una explicación política: “La mayor parte de las provincias están gobernadas por el justicialismo, y entonces es difícil comprometerlas a determinados acuerdos con el Fondo”, admitió Álvarez, entonces, les reclamó a los gobernadores “tomar el ejemplo” de gobierno central, “que recortó el gasto en 1400 millones de pesos”.

La reunión, realizada en el despacho que Álvarez tiene en el Senado, fue a pedido de los emisarios del FMI. Querían conocer la opinión del vicepresidente sobre los temas que dominan la agenda económica. Sobre la reforma laboral, Álvarez les comentó que era “prioritaria” para el Gobierno. A su vez, les señaló que la reforma impositiva que rige desde el 1º de enero “es la última”. “Nuestra idea es hacer que el gasto público sea eficiente”, completó.

Precisamente, Álvarez y el secretario para la Modernización del Estado, Marcos Makón, les presentaron a los técnicos un Programa de Modernización de la Gestión Pública que se lanzará formalmente mañana desde la Casa Rosada. A través de este programa, el Gobierno pretende darle transparencia a las contrataciones del Estado, hacer más eficiente la labor de los funcionarios públicos y mejorar el funcionamiento de las oficinas públicas. Los aspectos principales del plan son los siguientes:

◆ **Contrataciones:** se elevará al Congreso un proyecto de ley para reemplazar la legislación vigente, que tiene 50 años de antigüedad. “Queremos hacer más transparente y eficaz al sistema”, comentó a *Página/12* Makón. “Buscamos evitar acciones de corrupción que se dieron en el pasado, como el caso IBM-Banco Nación”, agregó. Además, la iniciativa contemplará el avance tecnológico, y se incluirán algunos puntos que no están contemplados con la actual normativa, como las licitaciones a través de Internet.

◆ **Bienes del Estado:** se enviará un proyecto de ley sobre la administración de los activos estatales. Por ejemplo, el Gobierno quiere que los inventarios sobre el patrimonio se realicen una vez al año, y no esporádica-

Carlos Álvarez recibió a la delegación del FMI y aseguró que falta poco para el acuerdo. Transmitió que Teresa Ter Minassian le desmintió que pone como condición el ajuste provincial.



Carlos “Chacho” Álvarez saludando a la jefa de la misión del FMI, Teresa Ter Minassian. Recibió el proyecto de modernización del Estado que impulsa el vicepresidente de la Nación.

camente como hasta ahora. También, para cada área de la administración pública, se busca identificar a quienes les cabe custodiar y hacerse responsable por esos activos.

◆ **Productividad:** se busca la “optimización del funcionamiento” de cada área de la administración pública. Para lograrlo, el proyecto oficial va en dos sentidos. Por un lado, cada sector deberá fijar objetivos a cumplir durante determinado período. Al expirar ese tiempo, se comparará lo inicialmente planificado con lo ejecutado. La idea de Álvarez es implementar premios a los funcionarios cumplidores como, por ejemplo, un monto de dinero extra al salarial.

Por otro lado, cada área deberá extender “Cartas de compromiso con el ciudadano”. A través de ellas, cada dependencia tendrá que explicar, por ejemplo, el tiempo de duración que demanda un determinado trámite. También se planificará la unificación de varios trámites en un mismo espacio físico para evitar que los ciudadanos recorran distintos edificios públicos para efectuar una misma gestión.

IBERIA VOLVERIA A MANEJAR AA

Aerolíneas vuelve a España

El Estado español retomará el control operativo de Aerolíneas Argentinas, de la que es el principal accionista a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

La decisión fue tomada en virtud de la retirada de American Airlines y será anunciada por el presidente del SEPI, Pedro Ferreras, en las reuniones que el lunes próximo mantendrá en Buenos Aires con las autoridades argentinas. Además, Ferreras informará sobre los planes para mejorar la situación financiera de Aerolíneas en tanto se busca un nuevo socio que reemplace a la aerolínea estadounidense. American,

NI RUCKAUF NI DE LA RUA AVALAN EL TARIFAZO EN TRENES

“No permitiremos el aumento”

El secretario de Transporte, Jorge Kogan, declaró que las renegociaciones de los contratos ferroviarios están siendo revisadas y negó que el levantamiento de la medida judicial que impedía la vigencia de los decretos de prórroga firmados por el ex presidente Menem signifique un aumento de tarifas. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, también se manifestó en contra del fallo judicial. “La posición de la provincia es que de ninguna manera puede haber aumentos en los trenes, porque no se justifica desde el punto de vista de la inversión de los permisionarios ni del bolsillo de los usuarios”, sostuvo.

“Pese a que algunos políticos dicen que el aumento son unos centavos, afecta muchísimo el salario del trabajador”, agregó. Preguntado por

cómo evitar que los aumentos se produzcan a pesar de los fallos judiciales que los habilitan, Ruckauf sostuvo que “el poder del presidente (Fernando de la Rúa) y del gobernador de Buenos Aires son suficientes para decir que no permitimos que aumenten las tarifas en este momento”, explicitó.

Consultado por *Página/12* acerca de la vigencia de los decretos firmados por Menem, el secretario Kogan sostuvo que “se están estudiando las medidas legales para dejarlos sin efecto”. Antes de abandonar su gestión, la administración anterior aprobó raudamente los decretos que prorrogaban por 25 años los contratos de concesión de los servicios de trenes urbanos y, con el argumento nuevas inversiones, establecían aumentos tarifarios de hasta 129 por ciento. Para Trenes Metropolitanos—operadora de las líneas Roca, Belgrano Sur y Mitre—y Ferrovías—a cargo de la Belgrano Norte—, los decretos fueron dejados en suspenso por una medida precautelada dictada por el juez en lo contencioso administrativo Martín Silva Garretón. Según informó el secretario Kogan en rueda de prensa, la renegociación que involucra a Trenes de Buenos Aires (TBA) también fue liberada ayer de sus restricciones judiciales.

Para las primeras dos empresas, en ausencia de Silva Garretón y en plena feria judicial, el juez subrogante Sergio Fernández decidió poner fin a la medida por considerar que “el Estado había dado cumplimiento estricto a la medida ordenada por Silva Garretón”, en referencia al pedido para que se le remita la totalidad de la documentación fundante de las prórogas contractuales. Fernández tomó la decisión a pesar de que otros colegas

Recesión 1999

Durante el '99, a la industria le fue peor que en el Tequila. La recesión hizo que la producción registrara una caída del 6,9 por ciento durante el año pasado, una merma superior al 5,7 por ciento de 1995, en pleno efecto Tequila. Las provincias tampoco le escaparon a la crisis: recibieron menos fondos que durante el '98. El sector automotor fue el más castigado por la crisis: la fabricación de vehículos cayó 34,2 por ciento. En tanto, la industria textil se contrajo 11,3 por ciento, la papelería, el 5,7; y la construcción, el 0,2, siempre en relación a la performance del '98. En tanto, la menor actividad económica durante el año pasado hizo que las provincias, en su conjunto, percibieran de la Nación 585 millones de pesos menos que durante el '98. Según un informe oficial distribuido ayer por Economía, la Nación les transfirió un total de 15.912,2 millones de pesos, un 3,5 por ciento por debajo al monto girado durante 1998, cuando la economía aún mostraba crecimiento. Santa Cruz fue la que más recursos perdió, el 5,1 por ciento. Y Tierra del Fuego rompió con la tendencia, ya que recibió un incremento del 14,2 %.

del fuero, Ernesto Marinelli y Claudia Rodríguez Vidal, habían solicitado esa misma información para sendas causas tramitadas por la Defensoría del Pueblo de la Nación y por el abogado Ricardo Monner Sans.

Voceros de la empresa Ferrovías dijeron a *Página/12* que el levantamiento de la medida era previsible, “pues fueron contratos muy estudiados y hechos a conciencia”. Los decretos en cuestión fueron el resultado de dos años de negociaciones entre las empresas, el gobierno y las asociaciones de usuarios. Para tener una idea de las “metas” a las que se refirió el juez Fernández en su resolución, esta empresa podrá realizar un primer aumento de tarifas de 28 por ciento a mediados del presente año, para ello deberá “reconstruir y poner en servicio” dos locomotoras y cinco vagones e “iniciar” la remo-

Suba: “Pese a que algunos políticos dicen que el aumento son unos centavos, afecta muchísimo el salario del trabajador”, afirmó Carlos Ruckauf.

delación de 8 estaciones y una tercera vía entre la estación Aristóbulo del Valle y Retiro. Las asociaciones de consumidores consultadas por este diario desmintieron que se respetaran sus propuestas en las audiencias previas a los decretos y repudiaron que sean los usuarios y no las concesionarias, quienes deban financiar las mejoras. También consideraron “sospechoso” que la resolución haya sido tomada en ausencia del juez original.

"Un cascarón frágil y hueco sin el mínimo equipamiento"

La Sindicatura ratificó tener en su poder la documentación sobre las graves irregularidades en la Universidad de La Rioja que denunció ayer **Página/12**. Su rector intentó desmentir todo.

La Sindicatura General de la Nación ratificó públicamente que obra en su poder toda la documentación que denuncia las irregularidades en la Universidad Nacional de La Rioja que ayer reveló **Página/12**. También confirmó que hay un expediente abierto sobre el tema. "Construyeron un cascarón frágil y hueco, sin el equipamiento mínimo. Gastaron 63.021.604,52 pesos en la construcción del complejo universitario y, en realidad, el costo real es de 23.500.000 pesos y con un nivel de equipamiento superior al que posea", detalla la presentación. Sin embargo, Enrique Tello Roldán, el cuestionado rector justicialista de la Unlar, intentó defenderse negando todas las anomalías presupuestarias, académicas y gremiales que revelan las veinte páginas de la denuncia. A su vez, Juan Carlos Gottifredi, secretario de Educación Superior, relató a este diario que la Sigen ya verificó positivamente una denuncia presentada por la "interrupción abrupta" de la auditoría del año anterior, arbitrariedad que Tello Roldán aún insiste en negar.

Gottifredi, al ser consultado por el futuro de la universidad riojana, in-

también es una posibilidad, ya que está contemplada en la Ley de Educación Superior, pero para eso el Ministerio de Educación debería elevar la documentación al Poder Ejecutivo para que éste elabore un proyecto de ley, que luego debe ser aprobado por el Congreso de la Nación.

Otro es el camino de las denuncias por violación de derechos individuales a los docentes de la Universidad de La Rioja. En esos casos, "la única manera es recurrir a la Justicia por lo que dice la misma Ley de Educación Superior. Frente a las resoluciones definitivas, lo que cabe es la presentación ante la Cámara Federal correspondiente". Tello Roldán atribuyó las denuncias a la Asociación Riojana de Docentes Universitarios (AR-DU). "Es simplemente una oposición originada en un sector docente que es minoritario", y agregó que la oposición del gremio "es muy tenaz, aun cuando pueda ser o no respetable; pero sí con una agresión infundada que no tiene asidero alguno".

"Yo no dispongo de un solo centavo", se excusó el rector a la hora de responder por la asignación de sus gastos reservados, cercanos al 10 por ciento del Presupuesto. En declaraciones a Radio Uno y Radio Continental, aseguró vivir con 6 mil pesos y no haber realizado modificaciones patrimoniales durante el transcurso de su gestión. El rector admitió estar percibiendo una jubilación por haber sido maestro en 1965, pero proclama donarla a la Fundación de la Universidad de La Rioja (Funlar), otro de los blancos de auditoría, ya que nunca hizo un reporte o un balance de su estado financiero. Para explicar por qué no se supo nada del destino de 25 millones de pesos, el funcionario aludió a gastos que el Presupuesto original no contemplaba: "No se olviden que era la construcción. A eso se le agrega el aire acondicionado y el equipamiento, que tampoco estaba previsto". Sin embargo, la presentación también informa de un sobrepeso por ese mismo aire acondicionado: a pesar de que su valor de mercado es de 5 millones, se pagaron 12.999.980 millones. Tampoco el equipamiento—informativo, de laboratorio, o de parquizado—corresponde a lo presupuestado. Tello Roldán concluyó diciendo: "Estamos dispuestos a aclarar cualquier situación ante cualquier organismo. Y también a tener previsto que todo esto tiene origen político".

Informe: Verónica Gago.

La FUA se hizo oír

A partir de las denuncias presentadas ante la Sindicatura General de la Nación por el manejo irregular de 25 millones de pesos para la construcción de la Ciudad Universitaria riojana, las adulteraciones de actas de exámenes y la venta de títulos, la Federación Universitaria Argentina (FUA) repudió la situación académica y presupuestaria de la Universidad Nacional de La Rioja. "Nos sentimos insultados e indignados por la forma discrecional y corrupta con que se utilizaron y utilizan los fondos en la Universidad Nacional de La Rioja", señalaron a través de un comunicado de prensa. Además, la FUA rechazó el "abuso de poder" de la unidad académica provincial y, especialmente, a "aquellos que consideran que cuando tienen una función pública son propietarios del poder y se sirven del mismo para provecho personal o de su grupo".

CARTA ABIERTA DE BECARIOS A CAPUTO Y MACHINEA

El Conicet no honra sus deudas

Un centenar de becarios del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) del interior del país enviaron ayer una carta abierta al ministro de Economía, José Luis Machinea, y al secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Dante Caputo, para pedirles que regularicen el pago de sus salarios.

Según explica la carta, en los últimos tres meses los científicos recibieron sus haberes "con un retraso cercano a los treinta días en muchas provincias", una situación agravada debido a que "como también detallan" "la dedicación exclusiva a las tareas de investigaciones que nos exige el Conicet nos impide poseer entradas adicionales o ejercer en la actividad privada".

La mala administración del Consejo viene de larga data. Los becarios sostienen que las políticas oficiales "han causado desa-

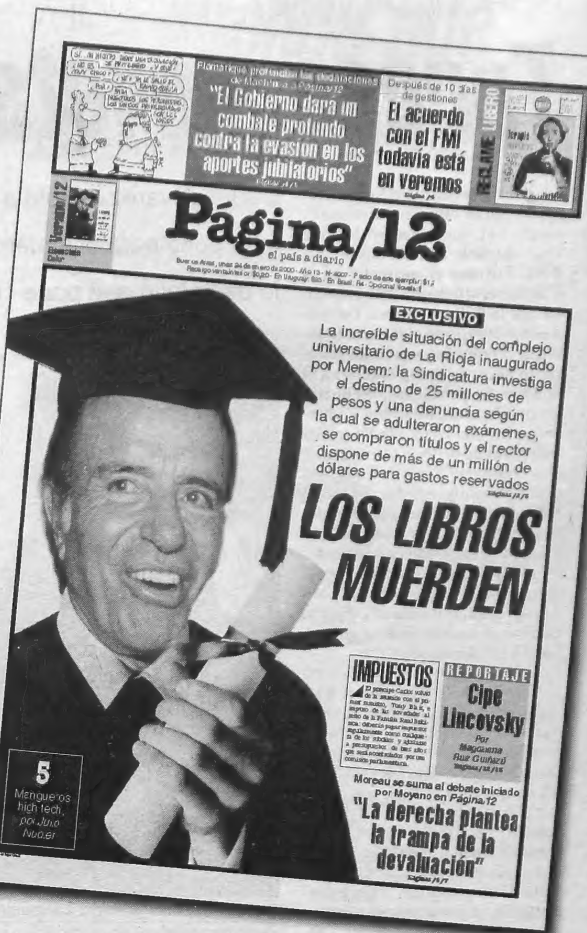
lento y favorecido el éxodo de científicos cuya educación formal insueme veinte años". Los becarios del Conicet son unos 1600 en todo el país, en su mayoría egresados universitarios que preparan su ingreso para convertirse en investigadores del organismo. Para eso, firman contratos de exclusividad pese a que el sistema de becas puede extenderse a un plazo de cinco o seis años durante el que perciben sueldos que, en promedio, van de los 700 a los 1000 pesos. Además, tampoco cuentan con obra social, ni se realizan aportes jubilatorios.

"El déficit de personal técnico que tienen los países desarrollados contribuye a acelerar la emigración de los investigadores haciendo más grave aún la situación de los países subdesarrollados. Por ello, consideramos que procedimientos contables y administrativos no pueden contribuir al futuro científico del país", explican los

becarios en la nota fechada en Capital, Rosario, Tucumán, Mendoza, Córdoba, Bariloche y Chubut. Al pie de la nota se aclara que la recolección de firmas se concretó con urgencia, por lo que aún ayer continuaban llegando adhesiones de distintos puntos del país.

Aparentemente, el actual problema en los cobros se originó a raíz de un decreto erróneo de la administración menemista que recortó en un 50 por ciento la partida correspondiente al Consejo. Luego de algunas marchas y contramarchas, y gracias a las gestiones de Caputo y del flamante titular del organismo, Pablo Jacobovys, Economía decidió recurrir a fondos del Presupuesto 2000 para conseguir el dinero necesario para abonar los sueldos de diciembre. En teoría, esos sueldos y becas se pagarían esta semana quedando pendientes aún los correspondientes a enero. Pero hasta ayer ninguno cobró.

La tapa de ayer de **Página/12**, informando las graves denuncias. Existe un agujero negro de casi 38 millones de pesos.



Nace Un Nuevo
Sistema De Salud Con
Centro Médico Propio



Un Plan Médico para toda su Familia
y en todo el mundo.

4522-0123

CULLEN 5214 CAPITAL FEDERAL

EL GOBIERNO NO DESREGULARA LAS OBRAS SOCIALES

Un alivio para los muchachos

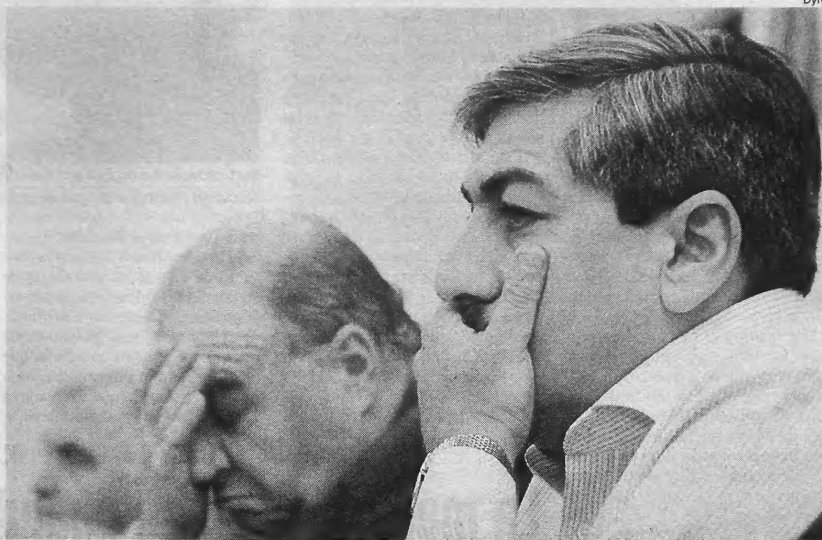
Por Diego Schurman

El Gobierno le aseguró a la CGT que no promoverá la libre competencia entre las obras sociales sindicales y las empresas de medicina prepagas. A pesar de las exigencias del Fondo Monetario para desregular aún más el sistema de salud, el presidente Fernando de la Rúa se preocupó por transmitir ese compromiso para evitar profundizar la disputa que se generó con la dirigencia gremial tras la difusión del proyecto de reforma laboral.

La decisión del Gobierno llegó a los oídos de los sindicalistas durante el jueves y viernes de la última semana. El ministro de Salud, Héctor Lombardo, y el superintendente de Salud, Rubén Cano, fueron los encargados de "tranquilizar" a la alterada conducción cegetista.

"Me dijeron que no había ninguna intención de De la Rúa de abrir

En medio de la polémica por la reforma laboral, la Alianza aseguró a los dirigentes sindicales que no avanzará con la desregulación del sistema de salud que impulsa el FMI.



Rodolfo Daer, secretario general de una CGT que está siendo jaqueada por el Gobierno. La promesa de no avanzar fue recibida con alivio tras una semana de ofensiva gubernamental.

Parche: Menem tuvo una férrea resistencia de la CGT. Aun así logró una desregulación "light": los trabajadores pueden elegir sólo entre obras sociales sindicales.

la competencia", reconoció a **Página 12** el mercantil Armando Cavallieri, quien mantuvo contacto con los dos funcionarios para reclamar una deuda con Osecac, la obra social de los empleados de comercio.

El FMI hace tiempo que exige una desregulación total del sistema de salud, para eliminar la obligatoriedad de afiliación de los trabajadores a una obra social sindical.

Carlos Menem intentó avanzar en ese sentido a lo largo de sus diez años de mandato. Pero encontró una férrea resistencia de la CGT. Aun así logró una desregulación

light, que permitió a los trabajadores elegir libremente, pero sólo entre las obras sociales sindicales. Desde entonces un metalúrgico puede optar por una obra social que no sea de los metalúrgicos y afiliarse, por ejemplo, en la obra social de los bancarios.

Pero, hecha la ley, hecha la trampa. Muchísimas obras sociales sindicales firmaron acuerdos con empresas de medicina prepagas para captar nuevos afiliados ofreciendo mayor variedad y calidad de servicios. Un ejemplo es lo que ocurre con la obra social del Seguro, que se presenta como lo que es, una

obra social sindical, pero promueve los servicios de Swiss Medical, la empresa de medicina prepaga con la que cerró trato.

El Fondo Monetario, que negocia un acuerdo con el Gobierno, insistió en las últimas horas con una desregulación total del mercado de la salud. El ministro de Economía, José Luis Machinea, ve con buenos ojos el pedido del organismo internacional. Pero para De la Rúa no parece ser el momento oportuno de avanzar en ese sentido.

No obstante, tanto Lombardo como Cano admitieron que se está estudiando un plan de fusión entre

las obras sociales sindicales pequeñas —de menos de 60 mil beneficiarios— y deficitarias con aquellas grandes y en mejor situación económica. El objetivo es llevar a 50 las más de 290 organizaciones registradas en la actualidad.

Para algunos dirigentes gremiales se trata, al fin, del primer paso para avanzar hacia la libre competencia. "Lo que se busca es achicar el mercado para que quede en manos de los poderosos: las obras sociales poderosas y las poderosas prepagas", dijeron.

Pese a ello y a varias promesas incumplidas —apenas asumió el nuevo gobierno, Lombardo les había asegurado que participarían del manejo de los fondos de las obras sociales, algo que finalmente se les negó por decreto—, los sindicalistas se aferran a la decisión oficial, la que consideran un bálsamo en medio de la tormenta.

Busti en el medio

El ex gobernador de Entre Ríos y actual diputado Jorge Busti salió a dar su opinión sobre la convulsión interna por la conducción del PJ. Así, al mismo tiempo que destacó la importancia que adquirieron los gobernadores Carlos Ruckauf, José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann, también aclaró que no trabajará en contra del ex presidente Carlos Menem. "No voy a estar con Menem, pero tampoco en contra", sostuvo Busti, quien agregó que "Eduardo Duhalde se equivoca si hace de la confrontación con el ex presidente la esencia de su acción política".

Polino vs. Menem

El diputado socialista Héctor Polino denunció por el delito de incumplimiento de los deberes del funcionario público al ex presidente Carlos Menem, a los ex ministros Jorge Rodríguez y Roque Fernández y al ex secretario Armando Canosa, por haber firmado los decretos por los que se renegociaron los contratos ferroviarios con las empresas Metropolitan y Ferrovías. Polino destacó que a través de la renegociación se "prorrogan a 30 años los contratos que originalmente eran de 10; se mantienen los subsidios del Estado hasta el 2005 y se autorizan aumentos de tarifas".

Miranda pide ayuda

El ministro del Interior, Federico Storani, recibió al gobernador de Tucumán, Julio Miranda, para evaluar la situación económico-social de la provincia, después de la herencia que dejó Antonio Bussi. El gobernador pidió ayuda nacional para solventar la deuda de 1500 millones de pesos a través de la refinanciación de sus pasivos y con el objetivo de no interrumpir la cadena de pagos, una alternativa que profundizaría la crisis provincial. Miranda se retiró de la Casa Rosada sin hacer declaraciones a la prensa.

LA CTA HIZO PUBLICA SU POSTURA SOBRE LA REFORMA

"Dejar que un zorro cuide el gallinero"

La Central de Trabajadores Argentinos, alternativa sindical a la CGT, se opuso abiertamente a la reforma laboral impulsada por el Gobierno al asegurar que "desplaza" del eje de discusión a la desocupación "el problema principal de los trabajadores".

A través de un comunicado firmado por los secretarios de Organización, Edgardo Depetri, y de Finanzas, Danilo Mesa, la CTA consideró que la extensión del período de prueba y la reducción de aportes patronales para aquellas empresas que efectiven a un trabajador a prueba "es un subsidio directo a los grupos económicos y ya demostró su fracaso para generar empleo".

"Reducir costos laborales para generar empleo, es lo mismo que dejar a un zorro a cuidar el gallinero. El problema de la competitividad argentina no es el costo laboral, sino las altas tasas de beneficio empresarial, el costo financiero interno y externo y de las tarifas de los servicios antes públicos y hoy privados, principalmente para las pequeñas y me-

dianas empresas", señala el texto.

También cuestiona el artículo que propone la descentralización de las negociaciones colectivas. "Negociar por empresa, región o grupo no es voluntario e induce coercitivamente la discusión por empresa. No define mecanismos democráticos para elegir los paritarios que discuten el convenio ni la

aprobación del mismo en una asamblea".

El comunicado incluye el paquete de reclamos que la CTA ya le acercó al Gobierno, entre los que se encuentran un seguro de empleo para los jefes de hogar desocupados de 490 pesos, el aumento de la jubilación mínima a 450 pesos y la reducción de la jornada laboral sin merma de los salarios.

Flamarique con el bloque

Mientras el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, anunció para hoy una reunión con el bloque de diputados de la Alianza para explicar la reforma laboral, el Movimiento de los Trabajadores Argentinos —la corriente interna de la CGT— confirmó un acto de protesta contra el proyecto, tal cual anticipó ayer **Página 12**.

Flamarique recibirá en su cartera a los legisladores para que cierren filas detrás del gobierno. Algunos diputados de la Alianza plantearon reparos al proyecto, en especial a la idea de ampliar el actual período de prueba de un mes a seis, con opción a otros seis más. El ministro de Trabajo continuará su raid mañana en la Comisión de Legislación Laboral ya con la tarea de convencer a propios y ajenos de las bondades de la iniciativa.

En tanto, el titular del MTA, Hugo Moyano, prometió un acto multitudinario en la cancha de Ferro para el 2 de febrero. Y aseguró que allí habrá alguna "sorpresa", aunque negó que ésta sea la convocatoria a un paro general.

SOLICITADA

PAMI



PROGRAMA ODONTOLÓGICO SOLIDARIO

Informa a todos los Afiliados que:

- El instituto nos adeuda los últimos cinco (5) meses de Prestación Odontológica (setiembre a diciembre de 1999 vencidos, enero a vencer).
- Hasta la fecha ninguna autoridad del Instituto ha respondido a nuestros numerosos reclamos.
- Dadas estas circunstancias lamentamos no poder garantizar el mantenimiento de nuestros servicios.

ASISTENCIA ODONTOLÓGICA INTEGRAL S.A.

Ayuda para las Madres

La Universidad Popular de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo recibirá ayuda de la Universidad Autónoma de Barcelona. La casa de estudios española se comprometió a designar un docente para el consejo académico internacional de la Universidad de las Madres y a realizar un aporte económico. Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, recordó ayer en una conferencia de prensa celebrada en la sede de la ONG Akwaba de Hospital, el ambicioso proyecto de la "universidad revolucionaria, que nace de la idea de unir cultura con la política".

Storani no negocia

"No negociamos con ningún grupo", aseguró el ministro del Interior, Federico Storani, al referirse a los presos de La Tablada. Los miembros del Movimiento Todos por la Patria ponen como condición para aceptar propuestas acerca de su libertad que en ellas estén incluidos Gorriarán Merlo, Ana María Sívori y Roberto Felicití, quienes cumplen condenas por haber sido los principales organizadores de la toma de La Tablada. Storani había informado que, de acuerdo con una resolución de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el Gobierno podría impulsar un proyecto para otorgar el derecho a una segunda instancia a los miembros del MTP, lo que podría a hacer que algunos de ellos salgan en libertad.

En busca de transparencia

La Dirección de Planificación de Políticas de Transparencia de la Oficina Anticorrupción diseñará las reglas para todos los acuerdos que haga el Gobierno con empresas o fundaciones. El organismo pondrá a consideración pública el Proyecto de Reglamento de Audiencias Públicas y todos los interesados en hacer su aporte podrán concretarlo a través de la página web del Ministerio de Justicia: www.jus.gov.ar. El primer caso es el Programa de Contrataciones Transparentes de Transparency International, que firmarán hoy a las 11.30 el ministro Nicolás Gallo y el presidente regional de esa fundación, Luis Moreno Ocampo.

"NENINA" GRISELDA ELIZABETH ORUE

detenida-desaparecida 25-1-78



Aunque los hombres de hierro asolaron los jardines, tu semilla produjo miles de flores hermosas. Nosotros después de 22 años no te olvidamos. Tus ojos grandes y claros nos indican el camino. Reclamamos justicia y cárcel a los genocidas. Te amamos: tu mamá, tu hermano, tío Carlos, Griselda, Noemí, Beto y familias

Se fue la militante de risa fácil y ojos tristes

Perla Wasserman, de Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora, murió el sábado. La vida de una luchadora, hija y madre de militantes.

Por Adriana Meyer

Era alegre, ansiosa y charlatana, tenía la risa fácil y le gustaba cantar, pero había un dejo de tristeza en su mirada clara. Se llamaba Serla —un nombre judío—, pero todos la llamaban Perla. Nació en 1925 en Pachew, un pueblo campesino ubicado a cien kilómetros de Varsovia. Su padre, Abraham, era "del partido de Lenin", como ella lo recordaba. Lo vio llorar cuando leyó en el diario que Hitler había ganado las elecciones en el '32. Llegó a la Argentina a los cinco años porque los Wasserman huyeron de la pobreza y de la persecución política y religiosa. Fue militante, madre de militante y Madre de Plaza de Mayo hasta que el sábado su brioso corazón dejó de latir.

Se casó a los 17 y al poco tiempo tuvo a su primera hija. Luego nació Susana, quien fue secuestrada durante la dictadura y permanece desaparecida. Pero antes había caído ella, que militaba en el Partido Socialista. Fue detenida en mayo de 1975 y estuvo dos años en Banfield, Olmos y Devoto. Su carácter chispeante la hizo cantar y actuar en la cárcel. "Lo hacíamos para paliar el miedo", explicaba. Cuando salió en libertad se enteró de que se habían llevado a Susana. Sólo cuando lo recordaba su voz y sus ojos se ensombrecían. "Tenía un taller donde hacía polleras y mi hija, que estaba en el ERP, me pidió que emplee a una chica. Yo no sabía, pero resultó ser la sobrina de Santucho", contaba.

Al principio tuvo temor, pero finalmente se integró a las Madres que daban vueltas en torno de la Plaza de Mayo. Cuando se produjo la división entre las de Hebe de Bonafini y las de la Línea Fundadora —por la cual optó—, ella se enfermó de amargura. "Me hizo muy mal y entonces mi otra hija me mostró un aviso donde se promocionaba el secundario para adultos. Me decidí a cursarlo y al terminarlo me enganché en el ciclo básico para la facultad", recordaba.

Le faltaban dos materias para terminar la carrera de Historia, y quería seguir estudiando Antropología. Sus compañeros, a quienes consideraba como "mis hijos o mis nietos", piensan ponerle Perla Wasserman a

una de las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. "El estudio de la historia me dio elementos para fortalecer mi creencia política", solía afirmar. Fue candidata a legisladora de Izquierda Unida en las últimas dos elecciones nacionales.

Este mes había estado en Cuba. "Mantuvo intacta su fe en la revolución, y aunque le dolían las concesiones y las dificultades que enfrenta seguía pensando que las soluciones están dentro del socialismo", confió a este diario su compañero, Alberto de Renzis. La pareja se había encontrado en la vejez y se amó con devoción. Perla se enfermó antes de dejar la isla. En la ventosa madrugada del sábado le falló el ajetreado corazón mientras dormía en el departamento de su com-



Su verdadero nombre era Serla, pero todos le decían Perla. Nació en Polonia y emigró de chica huyendo de la persecución.

pañero en Parque Patricios.

El escritor Pedro de León la convirtió en uno de los personajes de su novela histórica *Manifiesto, revolución... ¿y después?* Era Perla, la remojada, "una polaquita de buen porte y mejor andar a la que el jefe se la trajo a la emisora como locutora, y eso porque en cuanto a mover la lengua vaya si la mueve..."

El jueves las Madres de Plaza de Mayo la homenajearán al finalizar su ronda. Y ayer fue recordada durante el acto de Memoria Activa frente a Tribunales. En 1998, durante la marcha de repudio al golpe militar de 1976, le dijo a *Página/12* que quería "ser un ejemplo de que no hay que abandonar las ilusiones sino vivir para lograr lo que uno sueña".

NORUEGA CONSERVA LOS TAPES DEL JUICIO A LAS JUNTAS

La memoria que se guarda muy lejos

Por V.G.

"Lo más importante del Juicio a las Juntas fue revelar lo que ocurrió durante la dictadura. El resguardo de las copias es necesario, aún hoy, para evitar su destrucción. El hecho de que estén lejos las protege del uso comercial", aseguró a *Página/12* Andrés D'Alessio, decano de la Facultad de Derecho y uno de los camaristas que juzgó a los militares en 1985. El encargado del archivo del Parlamento de Noruega, Bjoern Roenning, recordó ayer que su país tiene bajo custodia 147 cintas de video con las grabaciones completas del Juicio a los Comandantes.

D'Alessio, León Arslanian, Ricardo Gil Lavedra, Jorge Torlasco, Jorge Valerga Aráoz y Guillermo Ledesma —todos los jueces que juzgaron a las juntas— viajaron el 25 de abril de 1988 a la ciudad de Oslo. Habían dejado de ser magistrados. La misión, en esa excursión secreta, era salvaguardar el testimonio más importante sobre las atrocidades cometidas por la dictadura militar. Los ex camaristas fueron a Oslo acompañados por algunas de sus mujeres y con el abogado Bernardo Beiderman, quien se ocupó de realizar la copia de las grabaciones del juicio. Los miembros de la comisión se repartieron los 147 casetes en sus valijas.

"Aquí van a estar seguras mientras nos pidan que las tengamos guardadas", dijo Roenning. Los videos permanecen en la misma bóveda de seguridad en el sótano del Parlamento en el centro de Oslo en la que se guarda la Constitución de ese país, de 1814. Los jueces habían pedido a la Fundación Internacional Penal y Penitenciaria, en ese entonces dirigida por el fallecido magistrado de la Corte Suprema de Justicia de Noruega, Helge Rostad, que salvaguardara las cintas, que incluyen 800 testimonios sobre tortura, asesinatos y otros delitos cometidos durante el régimen militar de 1976 a 1983.

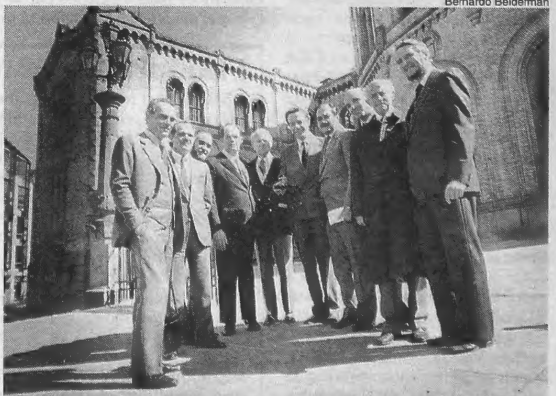
Las grabaciones originales del juicio están en el archivo de la Cámara federal. D'Alessio reveló que

los mismos jueces, hace tres años, mandaron a hacer un acondicionamiento especial de las cajas donde están esas imágenes, que fueron registradas en formato U-Matic (el usado por los canales de televisión). Los casetes de Noruega, convertidos a VHS, son la única copia completa del juicio. Recién a principios de este mes, el Archivo General de la Nación comenzó a copiar las grabaciones originales. Pero el acceso a esas cintas recién podrá concretarse en diciembre del 2005 ya que la Ley Nacional de Archivos estipula que todo material audiovisual generado en la administración pública se declara histórico después de 20 años de transcurrido el hecho.

Las 90 audiencias del Juicio a las Juntas fueron grabadas íntegramente por ATC, pero los noticieros sólo fueron autorizados a emitir tres minutos diarios de imágenes, sin audio. En 1986 el dramaturgo Carlos Somigliana realizó una edición de doce horas destinadas a ser pasada por la televisión, que finalmente nunca se transmitió por la pantalla chica. El año pasado, a través de un documental realizado por Magdalena Ruiz Guiñazú, se vieron por primera vez por un canal de aire las imágenes y el audio de varias audiencias del juicio.

Gil Lavedra en Washington

"La libertad de expresión es el pilar básico de la democracia y el nuevo desafío de la libertad de expresión es contribuir a la lucha contra la corrupción." El ministro de Justicia y Derechos Humanos, Ricardo Gil Lavedra, pronunció estas palabras en la reunión "Promoviendo la Democracia y la Libertad de Prensa en las Américas", organizada por la Interamerican Dialogue. Gil Lavedra, quien se encuentra en Washington invitado por el Departamento de Estado y el Instituto de Paz de los Estados Unidos, reforzó la idea de que la libertad de expresión es fundamental para garantizar la transparencia de los actos de gobierno y se refirió a los antecedentes constitucionales en esa materia, desde la Junta Grande a la incorporación de los pactos internacionales en la Constitución con la reforma de 1994. "No hay democracia sin libertad de prensa. Tampoco hay democracia si el Estado es corrupto", aseguró.



Los camaristas llevaron personalmente las cintas a Noruega. Lo hicieron para evitar que fueran manipuladas o borradas.

LOS ABOGADOS DE LOS HORNEROS PIDIERON LA NULIDAD DEL JUICIO

"Fueron instrumentos de Prellezo"

Sus defensores calificaron a Braga, Auge, González y Retana como "víctimas" del crimen de Cabezas porque "perdieron su libertad".

Desde Dolores

Como se preveía, los alegatos de la defensa de los imputados empezaron con polémicas y pedidos de nulidad. Fernando Burlando y Juan Martín Cerolini -abogados de los horneros Horacio Braga, Sergio González, José Luis Auge y Héctor Retana- cuestionaron la legitimidad de lo actuado durante el juicio oral. Los letrados exigieron la nulidad de la audiencia debate que se inició el martes 14 de diciembre pasado. Además, pidieron que se absuelva a los cuatro acusados de Los Hornos del delito más grave que se les imputa: homicidio doblemente calificado. La dupla de abogados de La Plata pidió que a sus defendidos Horacio Braga y Sergio González se los condene sólo por participación secundaria en el asesinato, y no como "coautores", como sostiene la acusación fiscal. Para José Luis Auge y Héctor Retana pidieron la absolución del homicidio calificado y que se les tenga como "participes secundarios" del secuestro de José Luis Cabezas.

La suerte está echada. Esa es la sensación que recorre la sala de audiencias del Tribunal de Dolores y que los abogados defensores reconocen en secreto. Sólo faltan los alegatos y por eso los letrados que representan a los imputados quieren aprovecharlos al máximo.

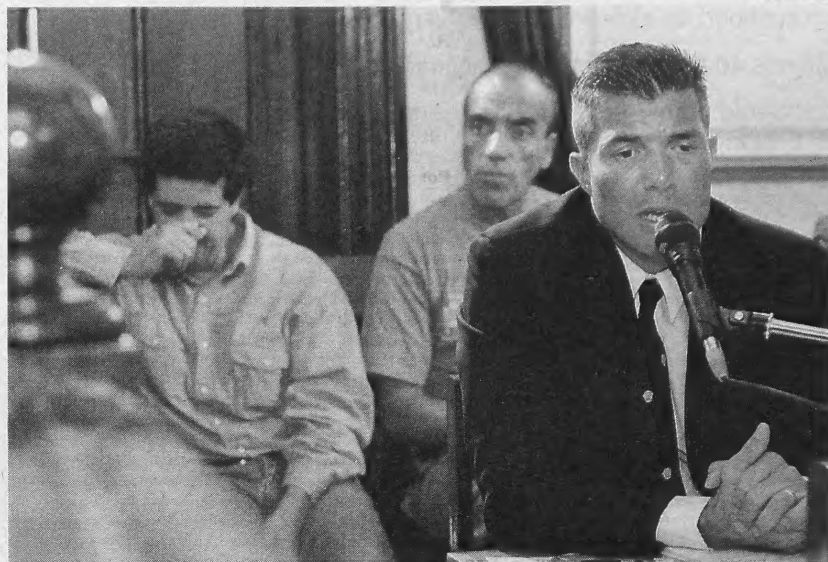
Ayer, por ejemplo, Fernando Burlando y Juan Martín Cerolini jugaron su carta. Pidieron la nulidad del juicio oral que deben resolver los jueces Raúl Bugué, Susana Yaltone y Jorge Dupuy, de la Cámara Penal de Dolores. Sobre el final del extenso alegato, que comenzó pasadas las 10 y terminó diez

horas después, Juan Martín Cerolini acusó al Tribunal por haber violado garantías constitucionales. "Esta parte ha sido perjudicada", imputó, mientras el presidente de la Cámara, Raúl Bugué, lo miraba detenidamente. "Por eso -agregó el abogado- este defensor solicita la nulidad del juicio."

La sentencia se conocerá posiblemente el lunes 31. En forma repetitiva, con el histrionismo de un actor de melodrama, Fernando Burlando intentó convertir a sus defendidos en víctimas pasivas de una situación límite. Para ello, consideró a Retana y Auge "testigos privilegiados" del crimen y a los otros dos, Braga y González, los llamó -debido a sus características psicológicas- "instrumentos de Prellezo".

La retórica melodramática no tuvo límites. "Fueron las otras víctimas de este caso, como José Luis Cabezas pagó con su vida, ellos pagaron con su libertad", dijo Burlando sobre los horneros. No conmovió a nadie. Tampoco se ahorró adjetivos para llamar a Prellezo, a quien acusaron de ser el ejecutor del crimen. "Una mente enferma y maquiavélica", definió el abogado al presunto autor material del hecho.

Para demostrar que Braga, González, Retana y Auge no tuvieron capacidad de decidir, los abogados describieron la personalidad de los imputados. "Tiene un nivel intelectual fronterizo ligado a la deficiencia mental", dijo Burlando sobre Auge. "Es consumidor de drogas desde los catorce años", dijo de Retana. Al final, Burlando definió a los cuatro horneros como "cuatro personas marginales con actitudes círcenses, exhibicionistas" que tienen "personalidades apagadas, maleables, influenciables".



Adrián Pérez

El abogado Fernando Burlando realizó junto a Juan Martín Cerolini la defensa de los horneros. Consideró a Retana y Auge "testigos privilegiados" y a los otros dos, "instrumentos de Prellezo".

El alegato de los defensores de los horneros reveló también algo que caracteriza la causa por el crimen de Cabezas. Las varias declaraciones son la única prueba -legítima o no- que existe sobre lo que pasó en la cava. Los abogados de los horneros aprovecharon eso para cuestionar a la fiscalía y a los abogados de los damnificados. Los acusaron de "dividir las confesiones según sus intereses particulares". Burlando y Cerolini se referían a que tanto el ministerio público fiscal como los abogados Oscar Pellicori y Alejandro Vecchi reconocen como ciertos algunos fragmentos de las declaraciones de los horneros y desechan otras partes, que favorecen la situación de los cuatro imputados. Este es uno de los argumentos que utilizó la defensa ayer para atacar la acusación.

Informe: Martín Piqué

REPORTAJE A LA MADRE DE CABEZAS "Soy una mujer de barrio"

Entré a la fiscalía y los policías se pusieron de pie. Les dije 'eso no me lo hagan nunca más'. Porque yo sigo siendo Norma, una mujer simple, de barrio." Norma Rosa Marotti de Cabezas es, como ella dice, una mujer simple, de voz grave, que parece quebrarse cuando habla. En la madrugada del 25 de enero de 1997, su hijo José Luis fue asesinado en Pinamar. Desde entonces su vida es otra. Vive para cumplir con una promesa: llegar a la verdad y a la justicia. Cree que un buen día, no muy lejano, la va a cumplir.

¿Cómo es la vida cotidiana de la familia Cabezas a tres años del asesinato?

-Estamos todo el día hablando de José Luis, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. Yo no quiero ir más a ninguna reunión. Creo que no nos vamos a recuperar nunca más, porque José Luis era un eslabón muy grande para nosotros y vemos los nenes y nos ponemos muy mal, principalmente cuando vemos a Juan, que es muy parecido en todo a él. Es agresivo, bah... no agresivo, es calentón. Así le decía a sus amigos José Luis. Y el nene es igual. Nosotros nos ponemos mal. Candela tiene los ojos de José Luis. Agustina se parece mucho a su mamá. Nos falta algo.

¿Cómo cambió su vida desde que supo que habían asesinado a su hijo?

-Cambié todo. Yo era una mujer que estaba en mi casa. Miraba novelas por televisión, planchaba, lavaba. Me iba a lo de Gladys o a lo de José Luis. Vivía en la provincia, en Avellaneda. Cosía, tejía, cocinaba. Sigo cocinando ahora. Pero desde que murió mi hijo no sé qué es mirar una novela, me la paso mirando informativos. Rozándome con gente buena como con gente mala, gente que me ha traicionado. Pero yo sigo siendo la misma. Un día entré a la fiscalía y los policías se pusieron de pie. Les dije "eso no me lo hagan nunca más". Porque yo sigo siendo Norma, una mujer simple, de barrio. Me trate con quien

me trate. Si me quieren sacar una foto, me la sacan. Yo no le digo a nadie que no. Porque mi hijo, pobrecito, si habrá luchado para sacar una foto. No es por la foto que lo mataron, debe ser por algo más grosso.

¿Se sintieron acompañados en este tiempo?

-En los medios el tema decayó un poco, ahora empezaron a hablar porque está el juicio. Después se terminará. Pero vamos a empezar con un segundo juicio, si Dios quiere, porque hay mucha gente afuera y faltan muchos. Yo, al comisario (Pedro Alberto) Gómez lo hubiese querido ya adentro. Pero hay muchos más que el comisario Gómez, y gente de arriba, de poder, que también están. No los puedo nombrar, desgraciadamente. Como siempre digo, Yabrán está vivo, no murió, y está moviendo los hilos.

-Ante las tragedias, muchas veces las mujeres son las que se muestran más fuertes. Por ejemplo, las Madres de Plaza de Mayo, las madres de las víctimas del gatillo fácil. ¿En su familia se han mantenido fuertes?

-Sí. Yo me mantengo fuerte y lo ayudé a José mucho. Lo ayudé a levantarse. Yo lo ayudé mucho, Cristina también, y Gladys es más fuerte que nosotros, tiene mucho carácter, y sabe enfrentar las cosas. Yo también, yo me enojo y enfrente las cosas y las digo, porque si no me muero, si no las digo. A mí la gente me para en la calle, yo vivo en pleno centro, en Capital. Los taxistas me levantan los dedos, "adelante Cabezas", "adelante Norma". No me cobran los viajes. Son muy solidarios en Buenos Aires. Hace tres años que yo estoy viniendo acá a Dolores, y la gente es muy buena y muy cariñosa. Espero que la Justicia funcione y les dé a los culpables lo que les tiene que dar. Para que la gente siga creyendo. La gente que me dice: "Norma, esto no se va a aclarar". A mí me duele mucho, porque yo estoy luchando con mi marido, con mi hija, con mi abogado.

OPINION

Por Miguel Bonasso

Pase de factura

En un giro sorpresivo, que se parece mucho a un pase de facturas, los abogados de los cuatro lumpenes de Los Hornos, Fernando Burlando y Juan Martín Cerolini, les recordaron a los acusadores y al propio tribunal algo muy cierto: este juicio de Dolores se sustenta, pura y exclusivamente, en la confesión de sus pupilos. Sin la película de los horneros, como la llamaba el fallecido colega Carlos Dutil, todavía estaríamos presenciando la vergüenza de aquella otra farsa que fue el "montaje" de "los Pepitos", en el que la víctima, José Luis Cabezas, aparecía ensuciado por los investigadores del comisario Víctor Fogelman como el extorsionador de la madama marplatense Margarita Di Tullio. Burlando, un letrado de apellido premonitorio, vinculado al ex gobernador Eduardo Duhalde, a su ex secretario de Seguridad Alberto Piotti y a la Policía Bonaerense, recordó muy claro que, aunque no exista todavía la famosa ley del arrepentido, sus pupilos aceptaron autoincriminarse con fervor para sacar una ventaja personal y no para que los mandaran a reclusión perpetua igual que a Gregorio Ríos y Gustavo Prellezo. Gran parte de su exposición fue espesa y repetitiva, pero alcanzó cotas destacables de elocuencia cuando recordó lo que le debían a él y a sus ahijados procesales los integrantes del Ministerio Público. El hombre al que nadie sabe todavía quién le paga los honorarios tuvo razón al decirle a la fiscal Claudia Castro que no se podía dividir arbitrariamente la película contada por sus muchachos y tomar de ella lo que conviene y desecharlo el resto. O los horneros contaron la verdad o no la contaron. Y si mintieron, todo esto que está

ocurriendo en Dolores se parece demasiado a una nueva farsa con nuevo título y nueva banda. Con lenguaje duro y actualizado, que recuerda más el merchandising contemporáneo que los latigazos jurídicos del pasado, Burlando pareció decir: este guión se compra entero o no se compra. Si los pibes dijeron que sólo iban a pegarle un par de cachetadas a la víctima hay que creerles y darles la pena más liviana que el Código marca para la privación ilegítima de la libertad, porque gracias a los pibes (a los que dicho sea de paso sepultó esta vez como débiles mentales) se pudo llegar a Prellezo y, a través de él, a Ríos y a quien más le interesaba en su momento a Duhalde, que era Alfredo Enrique Nallib Yabrán. El blanco a través del cual sacudirse con el Excalibur a ese Menem que insistía con la re-re. En algún momento de estas audiencias, Burlando recordó en los pasillos los compromisos que había asumido Duhalde cuando habló con el atribulado Héctor Retana en su quinta de San Vicente y el nuevo gobernador Carlos Ruckauf dijo que los acuerdos hechos por su antecesor se respetarían. Es evidente que ante la certidumbre de ese pozo que se acerca para sus pupilos, que se reflejó en el rostro angustiado de Retana (porque los otros, salvo el torvo Braga, parecían estar en una clase aburrida), Burlando y Cerolini decidieron pasar la factura y hablar, curiosamente, de "historia oficial". La misma que ayudaron a erigir con las otras hadas, como el misterioso rabdomante. Una historia inoble, plagada de ausencias, que no es el mejor homenaje a José Luis Cabezas a tres años de su muerte horrenda.

Las chicas se multiplican en los pasillos de la UBA

La cantidad de alumnos de la universidad se cuadruplicó en los últimos 40 años, mientras la cantidad de mujeres creció un 736 por ciento. Para las expertas en género, la desigualdad persiste.

Por Cecilia Sosa

Femenina, masiva y trabajadora. Así es la población estudiantil de la Universidad de Buenos Aires del 2000, muy diferente de la que estudiaba en los años sesenta. En los últimos cuarenta años, en la UBA, la cantidad de estudiantes mujeres se multiplicó por siete, mientras la población total pasó de sumar 59 mil a 226 mil alumnos (es decir, casi se cuadruplicó), según se desprende de un trabajo realizado por un investigador de la UBA, Ricardo Romero. Sin embargo, el impresionante incremento de la población femenina no es llanamente leído como una conquista positiva de las mujeres. "Es como ceder terreno quemado. La expansión de la matrícula en ciertas profesiones coincide con su desprestigio y pauperización", advierte Diana Maffia, coordinadora de la Red de Género, Ciencia y Tecnología. No obstante, para el sociólogo Mario Toer, este proceso "implicará un recambio en la estructura de poder de la sociedad".

En su trabajo "Universidad y capital tecnológico: masificación, feminización y salarización de los estudiantes de la UBA (1959-1996)", Romero, politólogo, apunta que, más allá de la expansión femenina, el perfil de los actuales alumnos de la UBA es muy distinto al de los 60. "Antes -explica-, la mayoría era de clase acomodada, trabajaba medio día y sólo por gusto, porque eran mantenidos por sus familias." Hoy el 85 por ciento de los alumnos trabaja o busca empleo (ver aparte).

El proceso de feminización de la matrícula estudiantil fue rastreado por la investigación en los censos universitarios tomados entre 1958 y 1996 (fecha del último registro: el próximo se hará este año). "En las últimas décadas, la población femenina se multiplicó por siete, mientras que la masculina sólo llegó a duplicarse", explica el investigador de la Facultad de Ciencias Económicas. En el '58, las mujeres representaban el 26,4 por ciento del total y eran 15.465, contra 43.219 varones. Para el '96, pasaron a ser el 59,9 (113.944 contra 76.141).

Hoy, de las 13 facultades de la

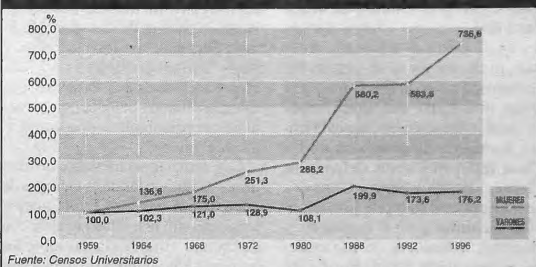
UBA, 8 tienen una gran mayoría de mujeres: son Psicología (allí, ellas son el 83 por ciento del alumnado); Odontología (son el 71 por ciento); Farmacia y Bioquímica (también 71 por ciento); Derecho (69); Medicina (68); Ciencias Sociales (63); Veterinarias (61); y Arquitectura (59). Hace cuatro décadas, las chicas sólo eran mayoría en tres unidades académicas: Odontología, Farmacia, y Filosofía y Letras. Esta última parece ser la excepción que confirma la feminización. Allí, los hombres revertieron la tradicional mayoría femenina y ahora llevan una pequeña delantera. Son el 51 por ciento de la matrícula.

Con todo, para las especialistas en género, las nuevas cifras no implican igualdad. "El proceso de feminización corre pareja con la pauperización y la falta de demanda en el mercado", dice Maffia, profesora en Filosofía y Letras. Y, en efecto, las únicas facultades donde aún se mantiene la delantera masculina (Ingeniería, Ciencias Económicas, Exactas y Agronomía) son las que concentran la mayor demanda laboral.

No obstante, hay matices. "En Económicas se está produciendo un fenómeno poco conocido -dice Lidia Knecher, coordinadora del área de género del Instituto de Historia y Economía de esa facultad-. Se están feminizando carreras como Contador Público y Actuario." Según la experta, esto se entiende como "una búsqueda por ocupar nichos tradicionalmente masculinos, de mayor rédito económico, para romper con los tutelajes de padres y maridos. Las mujeres están dejando de lado carreras tradicionalmente femeninas, como son los profesados (el ejemplo podría ser Filosofía y Letras). Se empiezan a abrir camino en sectores más competitivos y superadores", apunta Knecher, optimista. Y diagnostica que esto no pasa sólo en la Argentina: "Desde la Segunda Guerra Mundial, en todo el mundo las mujeres



La evolución de la matrícula



ingresan masivamente a la educación media y terciaria".

"Pero no alcanza con que accedan al título -advierte Maffia-. Hay que ver cómo se insertan en el mercado y la calidad del trabajo que realizan. En la UBA, son muy pocas las que llegan a posiciones jerárquicas." En el mismo sentido, Romero se pregunta "por qué, si la mujer es la que más

da por una mujer es la del área pedagógica, "un área tradicionalmente cedida a las mujeres", dice. En toda la UBA, sólo hay una decana: es Regina Wikinski, en Farmacia y Bioquímica, una de las facultades con mayor representación femenina. La UBA también tiene una vicerrectora: Susana Mirande, ex decana de Ciencias Veterinarias.

"A pesar de que en los puestos más altos se mantienen los hombres, la fuerte gravitación de la mujer en las áreas profesionales implicará un recambio en la estructura de poder de la sociedad", dice Mario Toer, investigador de la población estudiantil. "La vertiente femenina tenderá, a largo plazo, a ocupar mayor espacio en las profesiones. Necesariamente, se va a producir un impacto", dice. Da un ejemplo: "En el área de la salud, donde el crecimiento de la población femenina es más categórico, la forma de atender al paciente va a cambiar en pos de una sensibilidad distinta".

Desprestigio: "Es como ceder terreno quemado. La expansión de la matrícula en ciertas profesiones coincide con su desprestigio y pauperización".

educación percibe, esto no se nota en las representaciones estudiantiles y de gestión universitaria". Como ejemplo, Knecher cita a Económicas, donde la única secretaria encabeza-

LA MASIFICACION Y LA SALARIZACION DE LOS ALUMNOS

Más estudiantes con más trabajo

Por C. S.

La masificación y la salarización son las dos características que se suman a la feminización, en la transformación vivida por los alumnos de la UBA en las últimas cuatro décadas, según la investigación realizada por el politólogo Ricardo Romero a partir de los censos universitarios.

Somos más. En 1958 la UBA tenía 58.684 alumnos. Hoy son 226 mil. El gran salto se dio en el '85, cuando la democracia abrió el CBC y los 40.471 aspirantes del '84 pasaron, en un año, a ser 82.200. "Desde el '66 hasta el '82, las políticas restrictivas del ingreso, a través de exámenes, cupos y otras variantes erráticas mantuvieron la matrícula muy reprimida -dice Mónica Abramzon, secretaria de Planificación de la UBA-. Cada 10 mil estudiantes que entraban, 30 mil quedaban afuera." Por eso, advierte, las cifras deben le-

erse con cuidado. De hecho, durante los 80, la matrícula descendió llegando a 45.825 alumnos en 1990. Desde ahí, se da un sostenido repunte hasta los casi 70 mil actuales. "La matrícula abierta sigue permitiendo cierto grado de democratización de la pirámide social, que no existe en otros países -analiza Mario Toer, profesor en Ciencias Sociales-. Pero, frente al ingreso masivo, deberían programarse títulos intermedios para que los desertores no se bajen en ninguna parte", dice.

De la facu al trabajo. El porcentaje de alumnos que trabajaba ya era alto en el '58: alcanzaba el 64 por ciento. Y subió al 72, en 1992. Luego, sorprendió el descenso hasta el 56 por ciento registrado en 1996. "Pudimos detectar que el 26 por ciento que no trabajaba en el '96 estaba buscando trabajo -explica Abramzon-. Eran desocupados de primer empleo, jóvenes de entre 17 y 22 años que nunca pudieron entrar en el mer-

cado." Y Romero apunta que "la universidad pasó a ser una usina generadora de recursos humanos para los procesos de trabajo". Hoy, los alumnos que no trabajan sólo son mayoría en las facultades vinculadas con la salud (Medicina, Odontología y Farmacia): son los últimos alumnos full time.

Al mismo tiempo, en las últimas décadas creció la jornada laboral de los alumnos. En 1959 sólo el 5 por ciento de ellos trabajaba más de 25 horas semanales. Para el '96 lo hacía el 68 por ciento. "Los alumnos empezaban a ser trabajadores que estudian y es una incongruencia que las facultades no atiendan esto con políticas específicas -dice Toer-. Deberían tener una política que permita a los alumnos trabajar en sus áreas de estudio." Sólo en Económicas muchos alumnos (el 60 por ciento) hacen trabajos afines a sus estudios. La proporción baja a entre el 32 y el 39 por ciento en las demás facultades.

CIUDAD EN.RED.ADA

DOBLE EDICION

<http://www.argiropolis.com.ar>



Ciudad En.red.ada

- Ciudad y ciudadanía en la sociedad de la información, por Ester Schiavo.
- Municipios on line: entre el gatopardismo y las fantasías tecnológicas, por Ester Schiavo.

Desarrollo industrial

Industria naval y marina mercante, por Mario Tabakman y Martín Sgut - Cómo desarrollar estrategias para el sector.

Pensamiento Universitario

Perspectivas comparadas sobre la educación superior para el siglo veintiuno, por Philip Altbath.

Revista de Ciencias Sociales

Notas sobre la globalización desde sus márgenes, por Sergio Caletti.

Universidades Nacionales de

La Plata, el Litoral y Quilmes

Netizen - Fundación Argentina Siglo 21

Página 12

LLACH ENCONTRO EN EDUCACION MILLONES DE DOLARES SIN RENDIR

Bochazo en matemática menemista

Fruto de la gestión menemista en Educación quedaron 7,5 millones de pesos sin rendir por la Fundación Olimpiada de Matemática.

Por Nora Veiras

Los funcionarios que desembarcaron de la mano de Juan José Llach en el Ministerio de Educación empezaron a analizar con lupa cada uno de los contratos firmados y convenios realizados durante la gestión menemista. "Mala organización", "excesiva dotación de personal contratado", "sobredimensionamiento de algunas áreas", reza el informe sobre el "estado de situación" del Palacio Sarmiento al que accedió *Página 12*. Al ponerle contenido a los títulos, encontraron 1592 personas contratadas con fondos del Banco Mundial (BM) con honorarios de entre 3 mil y 5 mil pesos mensuales y que nadie sabe bien qué hacen. En la Dirección de Asuntos Jurídicos están investigando cómo gastó la Fundación Olimpiada de Matemática los 7,5 millones de pesos que se le giraron entre el '93 y el '97, de los cuales sólo rindió poco más de 200 mil pesos. La tercerización de contratos a través de fundaciones es uno de los puntos más oscuros de la herencia.

El Banco Mundial invirtió el año pasado cerca de 220 millones de pesos en los distintos programas de reforma institucional y administrativa que desarrolla juntamente con la cartera educativa y que implican una contrapartida proporcional de

Plazo: La Fundación Olimpiada de Matemática rindió alrededor de 300 mil pesos, 100 mil se le rechazaron. Tiene pendientes 7,1 millones de pesos.

parte de la Nación. "El tema es que durante el período de (Manuel) García Solá se manejaron con total autonomía a punto tal que tenían su propia unidad administrativa independiente del resto del Ministerio", comentó un alto funcionario al explicar la polémica que se desató cuando decidieron relevar a los encargados de coordinar los programas. Los responsables del organismo de crédito se quejaron medianamente una carta a Llach porque había removido a su gente y llegaron a amenazar con cortar la línea de crédito. Las aguas se apaciguaron luego de una charla con la representante del BM en la Argentina, Mirna Alexander.

Todavía está pendiente la desmesurada contratación de consultores que reciben suculentos estipendios mediante endeudamiento externo: 260 reportan en Mendoza, 165 en Santa Fe, 157 en la ciudad de Buenos Aires, 103 en la provincia de Buenos Aires, 108 en Neuquén y 105 en Salta. "El sobredimensionamiento era aún más notable en el caso de los contratos en programas de préstamo con organismos internacionales. En el caso de la Nación, los contratos fueron reducidos en un 34 por ciento sin afectar los servicios (de 215 a 142). En el caso de los 1377 en las provincias, su re-

ducción se acordará con los ministerios provinciales", señala el *páper* que llegó a manos del presidente Fernando de la Rúa.

"Al 10 de diciembre de 1999, el ministerio tenía libramientos impagos en la tesorería por valor de 124 millones de pesos", dice el informe de situación. Entre esos compromisos se encontraba el pago a las editoriales que le vendieron libros al Estado para abastecer el Plan Social Educativo. La deuda reclamada ascendía a cerca de 20 millones de pesos y para las empresas chicas, en muchos casos, el cobro implica la supervivencia. Llach y su equipo empezaron a negociar el pago y contraofertaron una rebaja del 15 por ciento en el monto de la deuda. También dieron marcha atrás con un llamado a licitación para compra de textos escolares que había dejado pendiente García Solá y llamaron a una nueva compra de precios partiendo de un precio tope del 18 por ciento inferior al pautado. Lo hicieron como globo de ensayo para medir la reacción, pero nadie se inmutó.

Entre los atajos para hacer negocios, los radicales y cavallistas que desembarcaron en Educación se sorprendieron por las fundaciones que se armaron al solo fin de que el Estado como mercado cautivo comprara sus servicios al tiempo que las financiaba. En el caso de la Fundación Olimpiada de Matemática, su titular, Juan Carlos Dalmaso, recibió ya sendas cartas documento para que rindiera al 11 de febrero como fecha tope los 7,5 millones de pesos que recibió del ministerio para organizar las olimpiadas. Tesorería y le rechazó la rendición de casi 100 mil pesos por irregularidades en las facturas presentadas. "Se ve que el hombre tiene dificultades con la suma y resta", ironizó un funcionario. Otro ejemplo es el del Programa Prociencia, que se tercerizaba con alto costo para el Estado cuando en realidad había sido desarrollado por equipos de la propia cartera.

"No se han comprobado hasta el momento irregularidades que pudieran configurar delitos, aunque se están estudiando algunos casos que podrían caer en tal situación", sostiene el texto del informe interno. En rigor, Asuntos Jurídicos tiene siete expedientes para investigar y en función de los resultados se denunciarían a la Justicia. "Esto no era el PAMI, pero había hendijas por donde filtrar más de un



Desde el Palacio Sarmiento, el BM contrató a 1592 consultores con sueldos de entre 3 mil y 5 mil pesos. Están analizando expedientes que podrían provocar denuncias judiciales por malversación de fondos.

vuelto", graficó un funcionario.

La minuciosidad en el ordenamiento interno tiene como contrapartida el intento por hacer menos traumático el recorte presupuestario que sufrió la cartera en el Presupuesto 2000. Del área de infraestructura se redujeron 60 millones de pesos —quedó en 100 millones—, el remozado Plan Social Educativo que atiende a las escuelas de zonas carenciadas tendrá 15 millones de pesos menos, los programas de Capacitación Docente dispondrán de

Recorte: La cartera educativa contará para el corriente año con 96 millones de pesos menos que el año pasado. Austeridad sumada a recorte.

10 millones menos y se ahorraron 10 millones en los diversos recortes realizados en el Palacio Sarmiento. En total, la cartera educativa contará para el corriente año con 96 millones de pesos menos que el año pasado.

De los 2300 millones de pesos que corresponden a la partida de Educación, el grueso —casi 1900 millones— se asigna a las universidades. El monto correspondiente a los 640 millones de pesos para el pago del incentivo salarial docente (ver aparte) forman parte de Rentas Generales. "O somos eficientes o no podemos hacer nada", sintetizó un funcionario.

EMPEZARON LAS CLASES EN LA CARCEL

El incentivo, sin fecha

El ministro de Educación, Juan José Llach, prometió ayer que "esta misma semana o a más tardar la próxima" se sabrá la fecha en que se pagará el incentivo docente correspondiente al segundo semestre de 1999. El funcionario se abstuvo de precisar si el dinero llegará a los bolsillos de los maestros en un pago o en cuotas.

"Quiero llevar tranquilidad a todos los docentes de que esa partida está en el presupuesto y se va a cumplir", aseguró el ministro, pero ante la insistencia de los periodistas sobre la posibilidad de que se divida el pago, sólo respondió, con cierta molestia, "no puedo decirles más de lo que ya he dicho".

Llach fue consultado sobre el tema en el acto de inauguración del ciclo lectivo en la cárcel de mujeres de Ezeiza, luego de que el ministro de Economía, José Luis Machinea, hiciera pública su intención de dividir el pago del incentivo. El jefe de la cartera educativa dijo en el presidio que "es una buena idea que este ciclo se inaugure un 24 de enero, se adecua a una realidad en el mundo porque si queremos obtener me-

jores resultados educativos tenemos que exponer más horas y con mayor calidad a los alumnos y docentes". Una de las ideas del ministro es prolongar el ciclo lectivo a 1000 horas de clases, pero la posibilidad de llevarlo a la práctica depende de la voluntad de cada una de las provincias.

"Por precisas instrucciones del Presidente, uno de los programas principales que está lanzando el Ministerio de Educación es el de Escuelas y Colegios Prioritarios, que son aquellos que atienden a la gente con más necesidades. Nosotros queremos colocar en el centro de nuestra atención a los que más lo necesitan. Están allí las escuelas rurales, los niños con necesidades especiales, los aborígenes y también las escuelas de las penitenciarías", dijo el ministro ante las mujeres de la cárcel de Ezeiza. Su entusiasmo por la inauguración del ciclo lectivo no coincidió con el interés de los periodistas que antes y después lo acosaron pidiéndole precisiones sobre cuándo y cómo se pagará el prometido incentivo salarial docente que le permitió al Gobierno contar a su favor con el levantamiento de la Carpa Blanca.

La Patria es de los pobres y obligados, y de mis hermanos que murieron luchando por la justicia.

Que no haya paz para el verdugo.

A 11 años, los crímenes del Ejército y las Fuerzas de Seguridad siguen impunes.

Justicia para los torturados, asesinados y desaparecidos en el cuartel de La Tablada los días 23 y 24 de enero de 1989.

**Sus compañeros
Presos políticos de La Tablada**

HALITOSIS
LO PODEMOS AYUDAR

Diagnosticamos, tratamos y virtualmente eliminamos el mal aliento.

- ¿Tiene mal aliento?
- ¿Le afecta en su vida en sociedad?
- ¿Conoce alguien que tenga mal aliento?
- ¿Le afecta en su vida comercial o profesional?

FRESH BREATH CENTER / CENTRO DEL ALIENTO FRESCO

Dr. Bernardo Levit - M.T. de Alvear 2345 (1122) Bg. Aa. - Tel.: 4826-5599/4823-0410

Enrique Olivera ratificó la convocatoria para el 7 de mayo. Subsiste la incógnita del método a utilizar para elegir diputados.



Por Santiago Rodríguez

El plazo para sancionar la ley electoral porteña se agota y cada uno presiona para conseguir lo máximo posible: la Alianza, para que su proyecto sea aprobado y pasar así a la historia como la fuerza que terminó con las listas sábana en el distrito; y la oposición, para mantener la misma representación legislativa que ostenta hoy en día una vez que se implemente el nuevo sistema. En el marco de ese juego, Nueva Dirigencia y el peronismo denunciaron como "inconstitucional" la convocatoria a elecciones para el 7 de mayo próximo, mientras que el gobierno nacional respaldó la reforma al régimen electoral que impulsa la coalición.

"El llamado a elecciones es absolutamente constitucional", aseguró el jefe de gobierno porteño, Enrique Olivera, quien las convocó para el primer domingo de mayo. Ese día se elegirá a su sucesor —habrá ballottage el 21 de ese mes si ningún candidato sobrepasa el 50 por ciento de los votos— y a los 60 legisladores porteños.

La incógnita radica en el método que se utilizará para elegir a los diputados. Olivera formuló el llamado por medio de un decreto que deja las puertas abiertas a la posible sanción de la ley electoral, pero que establece también que, de no ser así, los comicios se registrarán por el Código Nacional Electoral, o sea se celebrarán con el sistema de listas sábana. Para que sea aplicable a las próximas elecciones, la

La oposición afirma que el decreto de Olivera que convoca a elecciones en Capital es inconstitucional. El jefe de Gobierno porteño ratificó su decisión. De la Rúa lo apoyó.

Peronistas y belicistas impugnan la convocatoria para el 7 de mayo

La oposición también acusó a la Alianza de "discutir solamente por la prensa" la ley electoral y cargó todas las críticas a la iniciativa que impulsa la coalición en la cuenta de su candidato a la jefatura de gobierno: dijo que "el proyecto de (Aníbal) Ibarra es una ilusión" porque no permite "la presentación de candidatos independientes, ni admite las tachas, enmiendas o preferencias" y "la diagramación de las zonas está hecha a pedido de los punteros del radicalismo".

Frente al embate de la oposición, Olivera se defendió y aclaró que "es una obligación, no sólo una facultad del jefe de gobierno, convocar a elecciones locales". Además, reclamó la aprobación de la ley electoral y recordó que Fernando de la Rúa presentó un proyecto el año pasado que "no ha sido tratado todavía, a pesar de los esfuerzos hechos por la Alianza".

El cruce entre la Alianza y la oposición es la manifestación de un tira y afloja en el que nadie quiere perder demasiado. La ley electoral modificará sustancialmente el modo en que se eligen los 60 legisladores porteños. Los aliancistas proponen que 20 diputados sean elegidos por distrito único y dividir la ciudad en cuatro zonas para la elección de los

demás. De dos de esas zonas saldrían 11 legisladores y de las otras, 9.

La Alianza aspira a quedarse con el rédito de haber terminado con las listas sábana y tiene mayoría suficiente para imponer el criterio general de la ley. Pero necesita de la oposición porque para aprobar la norma se requieren 40 votos, o sea cuatro más de los

que suman la UCR y el Frepaso.

Es sobre esa necesidad que se monta la oposición para tratar de asegurarse en el futuro la misma representación legislativa que en la actualidad. Todos los gestos indican que Nueva Dirigencia y el PJ terminarían aprobando la ley si en lugar de la aplicación del sistema proporcional D'Hondt en cada zona, la Alianza accede a que la

proporcionalidad para la asignación de las bancas se calcule sobre los votos que cada partido obtenga en todo el distrito. El comunicado de ayer de ambas fuerzas incluyó una frase que constituye toda una señal en esesentido: "No votaremos ningún proyecto si no se respeta el principio de la proporcionalidad, potenciando los candidatos por zonas".

CHACHO Y STORANI APOYARON LA LEY ELECTORAL

Un gesto para fortalecer a Ibarra

Por S.R.

El vicepresidente Carlos "Chacho" Álvarez y el ministro del Interior, Federico Storani, hicieron público el respaldo del Gobierno al proyecto de ley electoral que radicales y frepasistas impulsan en la Capital Federal. Se trató de un nuevo gesto para posicionar a la Alianza como la impulsora del fin de las listas sábana frente al electorado porteño y constituyó, a la vez, una señal para los diputados de los dos partidos de la coalición que se resisten a la modificación del régimen electoral en el distrito.

"Nos parece muy útil la iniciati-

va de reforma electoral en la Capital porque la ubicamos en el contexto de una reforma política a nivel nacional", sostuvo Storani. "Es necesario transparentar el financiamiento de los partidos y mejorar los sistemas electorales porque la gente, en la ciudad, pide terminar con las listas sábana", señaló Álvarez.

Ambos recibieron en la Casa Rosada al candidato aliancista a la Jefatura de Gobierno, Aníbal Ibarra, y a las autoridades del bloque de legisladores porteños de la Alianza. El motivo formal del encuentro fue analizar el régimen electoral que la coalición pretende implementar en la ciudad, aunque no por nada después de la reunión se celebró una confe-

rencia de prensa para anunciar el apoyo del Gobierno al proyecto aliancista.

La aparición de Storani y Álvarez —además de otros funcionarios nacionales y comunales— al lado de Ibarra, y la de la titular del bloque de legisladores de la Alianza, Gabriela González Gass, tuvo dos objetivos: uno, reforzar ante la opinión pública la intención de la coalición de terminar con las listas sábana; y otro, sumar más presión a la que ya se ejerce sobre los socialistas democráticos Raúl Puy y Roberto Arellano, y los radicales nosiglistas Daniel Bravo, Marcela Larrosa y Campos para que se comprometan con la reforma al régimen electoral.

Descaro: "Desde el punto de vista político el decreto convalida descaradamente el sistema de lista sábana vigente nacionalmente", señalaron belicistas y peronistas.

Legislatura debe aprobar el nuevo régimen antes del 7 de febrero.

"Ese decreto de convocatoria es nulo e inconstitucional", comenzó a advertir la semana pasada el jefe del bloque de Nueva Dirigencia, Enrique Rodríguez, quien ayer consiguió que su colega del justicialismo, Antonio Cortez, lo acompañara en la denuncia. "Desde el punto de vista político el decreto convalida descaradamente el sistema de lista sábana vigente nacionalmente", señalaron belicistas y peronistas en un comunicado.

Se va a cansar de ver este número.
Porque desde ahora,
es el único que tenemos.

0-810-222
VOLAR
(86527)



0-810-222
VOLAR
(86527)

El nuevo y único número para todos los servicios y para todo el país, al costo de una llamada local.

UN SERVICIO DE Telefonías

AEROLÍNEAS ARGENTINAS AUSTRAL

UN JOVEN DESAPARECIO TRAS SER DETENIDO

Bru a la correntina

Ocho efectivos fueron apresados y un jefe policial separado de su cargo en Corrientes por el caso de un joven que fue detenido el 10 de enero por la policía, pero ahora nada se sabe de él.

Por Carlos Rodríguez

La desaparición en Corrientes de un joven de 25 años, quien se presume que fue asesinado luego de ser detenido por la policía, provocó una inusual depuración en esa fuerza de seguridad, que incluyó la separación del jefe de una división y la detención de ocho miembros del personal presuntamente involucrado en el caso. "No queremos encubrimiento ni morosidad en la investigación, y por eso la propia institución decidió cortar por lo sano", aseguró a *Página/12* el ministro de Gobierno de la intervención, Raúl Rippa. El jefe de la Policía correntina, comisario Julio Angel Fernández, reconoció que existe "la presunción de un homicidio califica-

do" del que habría sido víctima Juan Carlos Sánchez, desaparecido el 10 de enero luego de ser detenido por personal de la Comisaría 12ª y llevado a la División Delitos y Leyes Especiales, denominación actual de la ex Brigada de Investigaciones.

El ministro Rippa dijo que quieren "acelerar la causa y darle una respuesta rápida a la sociedad". En ese sentido recordó que en los últimos tres años hubo "una decena de hechos, de gran repercusión pública, que no han sido esclarecidos por fallas en alguna instancia de la investigación". Por eso, al conocerse "recién el jueves pasado" la desaparición de Sánchez, "al día siguiente se decidió el reemplazo del jefe de la División", comisario Miguel Angel Domínguez, y la detención de

ocho efectivos.

Los detenidos son los oficiales Osvaldo Quiñones y Santiago Vargas Barrios, el sargento Nicanor Paredes, los cabos Alfredo Blanco, Antonio de Jesús Delgado, Alfredo Molina y Ramón Rodríguez, y el agente Ramón Fabián Carballo. El comisario Fernández, en conferencia de prensa, recaló que en esta ocasión "la fuerza actuó rápidamente para depurar sus filas y esclarecer totalmente lo acontecido" con el joven Sánchez. Las órdenes de arresto fueron dictadas por el juez Mario Payes.

Los sucesos comenzaron el 8 de enero, cuando se produjeron incidentes durante una multitudinaria manifestación frente al santuario del Gauchito Gil, venerado en Corrientes por supuestos milagros que se le



El jefe de Policía, Julio Angel Fernández, dispuso la purga.

"Existe la presunción de que fue un homicidio calificado."

atribuyen. Ese día se produjo una "pelea entre patotas", que motivó la intervención policial. Ante la aparición de un grupo de agentes de la Comisaría 12ª y de la ex Brigada de Investigaciones, los dos grupos en pugna se unieron inmediatamente para enfrentar a la policía.

En el enfrentamiento resultaron heridos varios policías, uno de ellos de bala. El 10 de enero, a las 14, Juan Carlos Sánchez fue detenido cuando se dirigía en moto, acompañado por unos amigos, hacia la zona del balneario. Uno de los responsables del procedimiento fue el agente Carballo, que trasladó al detenido a la División Delitos y Leyes Especiales, donde fue acusado de haber atacado a los policías durante los incidentes del día 8.

El comisario Fernández confirmó ayer que en el libro de guardia de la División están asentadas "la entrada y la salida de Sánchez, pero no podemos decir más sobre el tema porque son datos 'clave' para la investigación y para determinar quiénes estuvieron involucrados" en el caso. Se presume que la salida fue adulterada. Varios testigos, entre ellos una mujer policía, certificarían que Sánchez no salió de allí con vida.

"Chicharra" Sánchez —así lo llamaban sus amigos— vive con su familia en el barrio Juan de Vera, un complejo de monoblocks construido por el Fonavi que poco a poco

fue convirtiéndose en una villa miseria. En una casa viven los padres del joven y en otra vivienda cercana Juan Carlos Sánchez, su hijo de un año y medio, y la abuela del joven desaparecido.

Eulogio Sánchez, padre de Juan Carlos, dijo a los periodistas que demoró en presentar la denuncia por

Odisea: Eulogio Sánchez demoró la denuncia por la desaparición porque deambuló por varias dependencias donde le dijeron que estaba alojado su hijo.

la desaparición porque deambuló por varias dependencias policiales donde le dijeron que estaba alojado su hijo. El ministro Rippa explicó a *Página/12* que "el problema se debió a que Sánchez padre, que es empleado de la Dirección de Vialidad de la provincia, pidió ayuda a un abogado (de apellido Azar) que le dio información errónea". Ayer se aguardaba la identificación de un cadáver encontrado en la localidad de San Luis del Palmar, y se presumía que se trataba de Sánchez, cuya familia cree que "no salió con vida" de la División Delitos Especiales, ya que cuando era la Brigada de Investigaciones fue denunciada por varios casos de violencia policial.

MAS DE CIENT HERIDOS EN LA CARCEL DE ENCAUSADOS

Un motín a los tiros en Córdoba

Por Mónica E. Gutiérrez

Desde Córdoba

Con balas de goma, gases lacrimógenos y golpes y bastonazos dentro y fuera del penal, policías y guardiacárceles reprimieron la revuelta que inició poco después de las ocho de ayer los internos de la Cárcel de Encausados de Córdoba. Cinco horas demandó controlar el motín que dejó más de cien heridos, entre presos y guardias, además de innumerables daños materiales en un edificio que no da para más: ubicada a menos de diez cuadras del centro de la ciudad, la cárcel donde hoy viven 1313 internos tiene capacidad para alojar sólo a 700. El hacinamiento y las condiciones de vida de los presos, cada vez más deplorables, han determinado que en los últimos diez años prácticamente ningún verano pasara tranquilo para las autoridades del Servicio Penitenciario en Córdoba. El 22 de enero de 1996, en un recordado motín, la brutal represión dejó muertos y heridos de gravedad entre los presos.

Según el informe oficial, el motín se originó cuando varios inter-

nos se negaron a salir al patio para "una requisita de rutina" que los guardias intentaban realizar en el pabellón 9 y comenzaron a agredirlos. Los guardias habrían repelido la agresión y por eso se fue plegando a la contienda el resto de los pabellones. La confusión en las informaciones y los disparos que se escuchaban dentro del penal generaron pánico y protestas entre los familiares que esperaban afuera y la represión terminó llegando también a la calle. Cuando promediaba el día, las autoridades penitenciarias recurrieron a la Guardia de Infantería a raíz de los incidentes de violencia que se producían cuando algunos familiares impedían el ingreso o la salida de las ambulancias. La policía incluso reprimió, en las esquinas aledañas a la cárcel, a mujeres que se acercaron al edificio en calidad de visitas o para llevar provisiones.

Si bien los funcionarios señalaron que todos los pabellones participaban del motín, las comunicaciones que algunos presos pudieron mantener con sus familiares dieron cuenta de que no era así, aunque las represalias sí se habrían extendido a la mayoría de los internos del penal.

A las dos de la tarde la situación

había sido normalizada, después de una supuesta reunión entre delegados de los internos, familiares y funcionarios provinciales, donde se habrían escuchado los reclamos, que no se dieron a conocer.

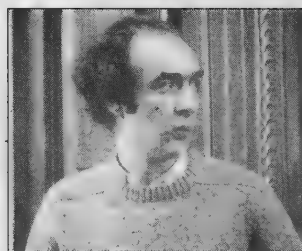
Autoridades del Servicio Penitenciario confirmaron a este diario que durante el motín fueron heridos 28 guardiacárceles, 4 policías y 86 internos. Entre los primeros, sólo dos permanecieron internados en el Policlínico Policial, uno de ellos particularmente grave: presentaba traumatismo de cráneo y una herida cortante que le había dañado un pulmón. De los presos, la mayoría fue atendida en la enfermería de la cárcel, pero doce debieron ser trasladados al Hospital de Urgencias. A última hora de ayer, tres internos habían quedado alojados en hospitales: uno de ellos había perdido un ojo, presuntamente por un disparo de bala de goma, otro iba ser operado de un traumatismo en la rodilla, y un tercero presentaba fractura de maxilar, lo que hizo suponer a los familiares que los internos no sólo fueron repelidos con balanzas y gases, sino que fueron también duramente golpeados por los guardias.

Inmediatamente después de controlar el motín, las autoridades dispusieron el traslado de varios presos, luego de que gran parte del edificio sufriera daños de magnitud, al ser arrancadas rejas, romperse puertas y vidrios en los pabellones 7 y 9.

La semana anterior los internos del pabellón 9 habían realizado una huelga de hambre exigiendo mejores condiciones de vida en la cárcel, ya que muchos de ellos están durmiendo y comiendo en el piso del penal. Justo el sábado se cumplían cuatro años del motín más sangriento que registra la historia de Córdoba, cuando en un intento de fuga, varios presos intentaron derribar el muro perimetral del edificio con un camión recolector de basura, originando una brutal represión que dejó decenas de muertos y heridos.



Guardiacárceles y policías reprimieron a familiares de presos. Hubo 86 internos y 28 guardias heridos, varios de gravedad.



MIGUEL BRIANTE
a 5 años de su muerte
ACTO - HOMENAJE

en el cementerio de General Belgrano
- Provincia de Buenos Aires -
HOY - 20 hs.

ASOCIACION AMIGOS DE MIGUEL BRIANTE

ANDINISTAS EN Una tur

Por Eduardo Videla

El vuelo partió desde Londres. Hizo escala en Buenos Aires y, con seis pasajeros y cinco tripulantes, partió a Santiago de Chile. Una tormenta lo obligó a detenerse en Mendoza y, a poco de despegar, se perdió en medio de la cordillera de Los Andes. Ocurrió en el invierno de 1947. Desde entonces, nada se supo de la máquina —una aeronave británica que prestó servicios durante la Segunda Guerra— ni de sus ocupantes. Hasta la semana pasada, cuando cuatro expedicionarios encontraron lo que —se presume— son sus restos, esparcidos en la ladera sur del cerro Tupungato o semienterrados en un glaciar. Los andinistas, entre ellos tres hombres del Ejército, encontraron cuerpos mutilados conservados en el hielo, partes del motor y el fuselaje, y hasta prendas de vestir que pertenecieron a las víctimas.

El Lancaster que se estrelló en el Tupungato había pertenecido a la Royal Air Force (RAF) y pasó de bombardear a los alemanes en la Segunda Guerra a transportar pasajeros hacia Sudamérica. Pudo haber escondido para siempre su destino en la montaña. Pero en 1998, un andinista de Tandil, Pablo Reguera, descubrió los indicios de un accidente aéreo y transmitió la novedad a sus amigos en Mendoza: José Moiso, un aviador civil de 59 años, y su hijo,



José Moiso y su hijo Alejo, y un t...
Bajaron la punta de un ala del avión

Bombardero en

En octubre de 1945 llegó a Buenos Aires un bombardero de la aviación británica en la Segunda Guerra Mundial. El transporte de pasajeros, rebautizado con el nombre de "Star Dust" de la BSAA se puso en plena cordillera, el sábado 2 de mayo a primera hora, aviones argentinos de la nave, sin éxito. El lunes se da el piloto argentino Jaime Storey. Storey se había hecho famoso de la Royal Air Force, donde había R. J. Cook, piloto del avión que ha-

Tres asaltantes que subieron como pasajeros a un ómnibus que iba de Retiro a Mendoza desviaron el coche a la altura de Junín. Allí los esperaba al menos otro cómplice. La banda desvalijó a toda la gente.

Por Alejandra Dandan

Pasaban treinta minutos de las once de la noche. El interno 37 de CATA llegaba al kilómetro 235 de la ruta 7 cuando uno de los pasajeros se levantó, se acercó a los conductores y a punta de pistola dio el primer indicio de lo que serían tres horas de trastorno. El ómnibus que se dirigía a Mendoza el sábado por la noche fue desviado hasta un descampado, a la altura de Junín, con los 42 pasajeros a bordo. El hombre camuflado de turista viajaba con otros dos cómplices adentro y al menos uno más afuera. En un bosque de eucaliptos, los pasajeros fueron obligados a entregar dinero y objetos de valor. Lo hicieron todos, menos una mujer que intentó esconder su alianza: resultó una provocación, fue desnudada y golpeada con un arma. Aunque aún se desconoce la identidad de los miembros de la banda, la policía de Junín asegura que al menos uno de ellos —ya identificado— había estado detenido. Casos como estos se reactivan durante la época de traslado masivo de turistas en temporada alta. En este contexto, el dueño de la empresa, Julio Elmela, criticó por "ineficiente" el sistema de seguridad de las terminales de ómnibus. En noviembre, otro micro fue asaltado

con la misma modalidad a la altura de Ezeiza.

La investigación iniciada en la Delegación Departamental de Junín fue caratulada como "robo calificado y privación ilegal de la libertad". La denuncia fue hecha por Pablo Javier Calero, 23 años —dice el expediente— empleado, domiciliado en la provincia de Mendoza, "quien resulta ser chofer de la empresa de transporte de

pasajeros CATA Internacional". El interno 37, guiado por Calero, había dejado la terminal de Retiro a las 19.30. El micro partía con 25 personas. Existieron cuatro paradas más: Liniers, Morón, Moreno y Luján. Los tres hombres que más tarde palpaban cuerpos y equipajes de los pasajeros habrían subido en Liniers.

El interno 37, habría sido objetivo errado. Al menos así lo cree el dueño de CATA. "Estos tipos habrán pensado que éste era el recorrido internacional que trasladaba más turistas, pero terminábamos en Mendoza", dijo a **Página 12**. Entre los pasajeros viajaban sólo tres brasileños y algunos argentinos que salían al exterior. La mayoría eran peruanos, chilenos y bolivianos que hacen regularmente ese circuito, con pocos billetes.

El punto elegido para desviar el colectivo fue el kilómetro 235. Calero estaba a cargo del volante. Maximiliano Farías, su copiloto, dormía. Junto al chofer viajaba un pasajero, más tarde identificado como comisario retirado, que hizo un intento fallido por repeler a uno de los asaltantes. Sostenido por los otros dos cómplices, el asaltante emitió una orden a la azafata: "Avíseles a los pasajeros que el ómnibus va a desviarse por un accidente". A poco de andar, en el kilómetro 250, Calero desvió el micro por una calle de tierra que une la ruta 7 con la 46, hacia el pueblo de Morse. Pocos kilómetros más adelante, antes de detener la marcha en un bosque de eucaliptos, los asaltantes rompieron la radio transmisora.

En el piso y boca a bajo, con las manos en la nuca, fueron colocados cada uno de las personas que viajaban. Palparon a todos y les extrajeron todo el dinero y objetos de valor. Se llevaron además documentos y pasaportes de los extranjeros. "Sólo a una mujer boliviana —explica Elmela—, que había querido guardarse

la alianza y parece que la vieron, la hicieron desvestir y la golpearon." También una chiquilina fue golpeada. Era su hija que, asustada, había comenzado a gritar.

No quedó sitio del colectivo sin revisar. Los asaltantes siguieron buscando cosas que llevarse entre los equipajes, bajo los asientos, el piso y en cada compartimento del bar. Levantaron los 10.500 pesos de recaudación de CATA. Y no hubo más. Era la 1.30. Escaparon en el auto de auxilio que los acompañaba. Antes de despedirse, echaron las llaves del ómnibus tras un árbol y exigieron media hora de tiempo.

En Junín, la policía tomó declaraciones y algunos de los pasajeros fueron atendidos por la terminal que tiene la empresa allí. Los tres brasileños decidieron cancelar su visita a Mendoza. CATA los regresó a Buenos Aires y los condujo a Florianópolis. El resto de los pasajeros llegó a Mendoza el domingo por la noche, algunos extranjeros siguen varados allí esperando concluir los trámites.

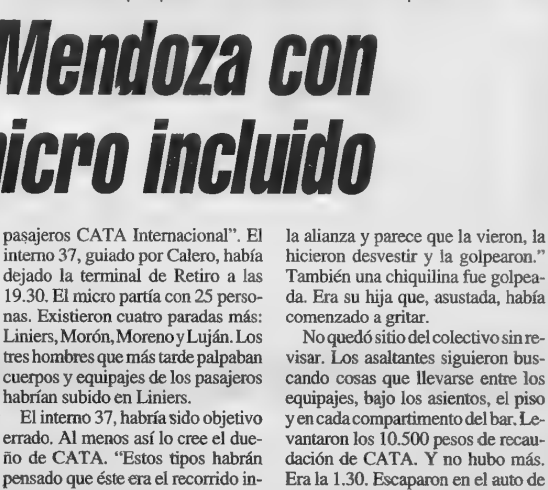
Para el comisario Rubén Domínguez "no es gente joven, joven —dice a **Página 12**— están acostumbrados a cometer estos hechos, porque no se pusieron nerviosos". La prueba para Domínguez fueron los pocos daños entre los pasajeros, la velocidad y la maniobra de la banda en una zona donde sabían cómo moverse. De todos modos, fuentes de la Departamental indicaron que uno de ellos tendría antecedentes como pirata del asfalto.

Desde la empresa fue criticada la falta de seguridad en terminales como Retiro. "Así como los aeropuertos tienen la policía aeronáutica —indica Elmela—, creo que en la terminal de Retiro los empresarios estarían muy de acuerdo con medidas como aquellas. Si no terminarían los problemas, al menos sería un adelanto".

Pasaje a Mendoza con robo al micro incluido

El micro, que llevaba 42 pasajeros, fue secuestrado 3 horas.

Dos brasileños que quedaron sin nada volvieron a su país.



Universidad Popular
Madres de Plaza de Mayo
Universidad de Lucha y Resistencia

JORNADAS DE VERANO Febrero

Economía Política

"Análisis crítico del plan económico de la Alianza"

Coordinan: Vicente Zito Lema y Claudia Korol

Participan

- Claudio Lozano (Economista)
- Eduardo Basualdo (Economista)
- Guillermo Gigliani (Economista)
- Alejandro Astarita (Economista)
- Enrique Arceo (Economista)
- Jorge Beinstein (Economista)
- Julio Gambina (Economista)
- Jaime Fuchs (Economista)
- Alberto Guilis (Economista)
- Carlos "Perro" Santillán (Dirigente obrero, Jujuy)
- José Rigane (Dirigente obrero, M. del Plata)
- Mario Díaz (Dirigente obrero, Córdoba)
- Rubén Mosquera (Dirigente obrero, ATE Capital)
- Daniel Muchnick (Economista *Clarín*)
- Julio Nudler (Economista *Página 12*)
- Juan Carlos Amigo (Economista, *Realidad Económica*)
- Néstor Kohan (Profesor de Filosofía, UBA)
- Carlos Vilas (Presidente I.A.D.E.)

Los miércoles 2, 9, 16 y 23 de febrero a las 20 horas

Metodología: disertación de los invitados y participación del público en el debate

Se entregan certificados

Arancel total: \$ 25. Abierto a todo público

Único requisito: Amor por el saber y Compromiso con el cambio social

Informes e inscripción: Hipólito Yrigoyen 1440, de 12 a 20 horas
Teléfono: 4382-3261

ATENCIÓN

LLEGO LA EPOCA!!

MAILINGS NAVIDEÑOS Y DE FIN DE AÑO CON LA MEJOR TARIFA

con motos, bicicletas o camionetas y como siempre:

- Trámites bancarios • cobranzas • mailings
- entregas en mano de documentación personal y comercial
- en Capital y Gran Bs. As. • Pagos • Entrega de medicamentos
- Despacho y retiro de encomiendas • Trámites impositivos

Lo Conecta

Paraná 123 • 6° Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal

Tel./Fax: 4375-0129/5706

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERÍA EMPRESARIAL

Tres asaltantes que subieron como pasajeros a un ómnibus que iba de Retiro a Mendoza desviaron el coche a la altura de Junín. Allí los esperaba al menos otro cómplice. La banda desvalijó a toda la gente.

Por Alejandra Dandan

Pasaban treinta minutos de las once de la noche. El interno 37 de CATA llegaba al kilómetro 235 de la ruta 7 cuando uno de los pasajeros se levantó, se acercó a los conductores y a punta de pistola dio el primer indicio de lo que serían tres horas de trastorno. El ómnibus que se dirigía a Mendoza el sábado por la noche fue desviado hasta un descampado, a la altura de Junín, con los 42 pasajeros a bordo. El hombre camuflado de turista viajaba con otros dos cómplices adentro y al menos uno más afuera. En un bosque de eucaliptos, los pasajeros fueron obligados a entregar dinero y objetos de valor. Lo hicieron todos, menos una mujer que intentó esconder su alianza: resultó una provocación, fue desnudada y golpeada con un arma. Aunque aún se desconoce la identidad de los miembros de la banda, la policía de Junín asegura que al menos uno de ellos —ya identificado— había estado detenido. Casos como estos se reactivan durante la época de traslado masivo de turistas en temporada alta. En este contexto, el dueño de la empresa, Julio Elmalaj, criticó por "ineficiente" el sistema de seguridad de las terminales de ómnibus. En noviembre, otro micro fue asaltado

Pasaje a Mendoza con robo al micro incluido

con la misma modalidad a la altura de Ezeiza. La investigación iniciada en la Delegación Departamental de Junín fue caratulada como "robo calificado y privación ilegal de la libertad". La denuncia fue hecha por Pablo Javier Calero, 23 años —dice el expediente— empleado, domiciliado en la provincia de Mendoza, "quien resulta ser chofer de la empresa de transporte de



El micro, que llevaba 42 pasajeros, fue secuestrado 3 horas. Dos brasileños que quedaron sin nada volvieron a su país.

pasajeros CATA Internacional". El interno 37, guiado por Calero, había dejado la terminal de Retiro a las 19.30. El micro partía con 25 personas. Existieron cuatro paradas más: Liniers, Morón, Moreno y Luján. Los tres hombres que más tarde palpaban cuerpos y equipajes de los pasajeros habrían subido en Liniers. El interno 37, habría sido objetivo errático. Al menos así lo cree el dueño de CATA. "Estos tipos habrían pensado que éste era el recorrido internacional que trasladaba más turistas, pero terminaban en Mendoza", dijo a **Página/12**. Entre los pasajeros viajaban sólo tres brasileños y algunos argentinos que salían al exterior. La mayoría eran peruanos, chilenos y bolivianos que hacen regularmente ese circuito, con pocos billetes.

El punto elegido para desviar el colectivo fue el kilómetro 235. Calero estaba a cargo del volante. Maximiliano Farías, su copiloto, dormía. Junto al chofer viajaba un pasajero, más tarde identificado como comisario retirado, que hizo un intento fallido por repeler a uno de los asaltantes. Sostenido por los otros dos cómplices, el asaltante emitió una orden a la azafata: "Avíseles a los pasajeros que el ómnibus va a desviarse por un accidente". A poco de andar, en el kilómetro 250, Calero desvió el micro por una calle de tierra que une la ruta 7 con la 46, hacia el pueblo de Morse. Pocos kilómetros más adelante, antes de detener la marcha en un bosque de eucaliptos, los asaltantes rompieron la radio transmisora.

En el piso y boca a bajo, con las manos en la nuca, fueron colocados cada uno de las personas que viajaban. Palparon a todos y les extrajeron todo el dinero y objetos de valor. Se llevaron además documentos y pasaportes de los extranjeros. "Sólo a una mujer boliviana —explica Elmalaj—, que había querido guardarse

la alianza y parece que la vieron, la hicieron desvestir y la golpearon". También una chilena fue golpeada. Era su hija que, asustada, había comenzado a gritar.

No quedó sino del colectivo sin revisar. Los asaltantes siguieron buscando cosas que llevarse entre los equipajes, bajo los asientos, el piso y en cada compartimento del bar. Levantaron los 10.500 pesos de recaudación de CATA. Y no hubo más. Era la 1.30. Escaparon en el auto de auxilio que los acompañaba. Antes de despedirse, echaron las llaves del ómnibus tras un árbol y exigieron media hora de tiempo.

En Junín, la policía tomó declaraciones y algunos de los pasajeros fueron atendidos por la terminal que tiene la empresa allí. Los tres brasileños decidieron cancelar su visita a Mendoza. CATA los regresó a Buenos Aires y los condujo a Florianópolis. El resto de los pasajeros llegó a Mendoza el domingo por la noche, algunos extranjeros siguen varados allí esperando concluir los trámites.

Para el comisario Rubén Domínguez "no es gente joven, joven —dice a **Página/12**— están acostumbrados a cometer estos hechos, porque no se pusieron nerviosos". La prueba para Domínguez fueron los pocos daños entre los pasajeros, la velocidad y la manera de la banda en una zona donde sabían cómo moverse. De todos modos, fuentes de la Departamento indicaron que uno de ellos tendría antecedentes como pirata del asfalto.

Desde la empresa fue criticada la falta de seguridad en terminales como Retiro. "Así como los aeropuertos tienen la policía aeronáutica —indica Elmalaj—, creo que en la terminal de Retiro los empresarios estarían mejor de acuerdo con medidas como aquellas. Si no terminaran los problemas, al menos sería un adelanto".

¡ATENCIÓN! LLEGO LA EPOCA!!
MAILINGS NAVIDEÑOS Y DE FIN DE AÑO
CON LA MEJOR TARIFA

- con motos, bicicletas o camionetas o como siempre:
- trámites bancarios • cobranzas • mailings
- entregas en mano de documentación personal y comercial
- en Capital y Gran Bs. As. • Pagos • Entrega de medicaciones
- Despacho y retiro de encomiendas • Trámites Impedidos

Lo Conecta
Paraná 123, 6° Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 4375-0129/5706

ANDINISTAS ENCONTRARON UN AVION CAIDO EN 1947 EN MENDOZA

Una tumba de hielo en la Cordillera

Por Eduardo Videla

El vuelo partió desde Londres. Hizo escala en Buenos Aires y, con seis pasajeros y cinco tripulantes, partió a Santiago de Chile. Una tormenta lo obligó a detenerse en Mendoza y, a poco de despejar, se partió en medio de la cordillera de Los Andes. Ocurrió en el invierno de 1947. Desde entonces, nada se supo de la máquina —una aeronave británica que prestó servicios durante la Segunda Guerra— ni de sus ocupantes. Hasta la semana pasada, cuando cuatro expedicionarios encontraron lo que se presume —son restos, separados en la ladera sur del cerro Tupungato o semienterrados en un glaciar. Los andinistas, entre ellos tres hombres del Ejército, encontraron cuerpos mutilados conservados en el hielo, partes del motor y el fuselaje, y hasta prendas de vestir que pertenecieron a las víctimas.

El Lancaster que se estrelló en el Tupungato había pertenecido a la Royal Air Force (RAF) y pasó a bombardear a los alemanes en la Segunda Guerra a transportar pasajeros hacia Sudamérica. Pudo haber escondido para siempre su destino en la montaña. Pero en 1998, un andinista de Tandil, Pablo Reguera, descubrió los indicios de un accidente aéreo y transmitió la novedad a sus amigos en Mendoza: José Moiso, un aviador civil de 59 años, y su hijo,

Un grupo de montañistas encontró en el cerro Tupungato, a 5500 metros de altura, los restos de una aeronave británica estrellada hace 53 años. Partes de los cuerpos de las víctimas aún están congeladas.

Alejo, montañista e instructor de parapente, de 26. Ambos, junto a Gustavo Marín, rastrearon los antecedentes de aviones caídos en la zona. "Descubrimos que en el Tupungato nunca había sido encontrado ningún avión. Y que de los que habían caído en Mendoza, sólo uno no había sido encontrado: el Lancaster perdido en 1947", aseguró José Moiso a **Página/12**.

A partir de ese dato se organizó la primera expedición con personal del



José Moiso y su hijo Alejo, y un trofeo de la expedición. Bajaron la punta de un ala del avión y un tubo de oxígeno.

Bombardero en tiempo de paz

En octubre de 1945 llegó a Buenos Aires el primer Lancaster, un cuatrimotor que había combatido a los alemanes como bombardero de la aviación británica en la Segunda Guerra y fue convertido en transporte de pasajeros, rebautizado como Avro Lancaster. Las crónicas de la época relatan que el avión había sido equipado con un lavatorio y máquinas de afeitar eléctricas, para uso de los pasajeros.

El Lancaster extraviado pertenecía a la British South American Airways (BSAA). Tenía capacidad para transportar 13 pasajeros, además de cinco tripulantes y era capaz de alcanzar una velocidad máxima de 472 kilómetros por hora, a 7070 metros de altura. El ex bombardero inglés estaba equipado con cuatro motores Rolls-Royce Merlin, enfrinados a líquido, con una potencia de 1280 caballos de fuerza cada uno. Sin carga, pesaba unos 13 toneladas. El "Star Dust" de la BSAA se perdió en medio de una tormenta en plena cordillera, el sábado 2 de agosto de 1947. Desde el domingo a primera hora, aviones argentinos sobrevolaron la zona en busca de la nave, sin éxito. El lunes siguiente se incorporó a la búsqueda el piloto argentino Jaime Storey, a bordo de su veloz Spitfire de caza. Storey se había hecho famoso por sus hazañas como capitán de la Royal Air Force, donde había sido compañero del comandante R. J. Cook, piloto del avión que había desaparecido.



El avión, que desapareció por una tormenta, fue encontrado en la ladera sur del Tupungato. "Está en una zona de difícil acceso: hubo que llegar con piquetes, cuerdas y grampones."

Regimiento de Infantería XI del Ejército, en marzo del '99. Pero un temporal les impidió llegar hasta el lugar del accidente. La segunda oportunidad llegó el 15 de este mes. Alejo Moiso partió acompañado por Armando Cardozo, sargento ayudante y baqueano; Héctor Salinas,

caballo 1°, y Walter Bustos, soldado voluntario.

Después de dos días de marcha a lomo de mula, la expedición llegó a la base del Tupungato. "Nos llevó otros dos días llegar hasta el glaciar donde estaba el avión. Está en una zona de difícil acceso: hubo que llegar con la ayuda de piquetes, cuerdas y grampones", relató Alejo Moiso a **Página/12**.

Los restos del aparato fueron encontrados a 5500 metros de altura. El Tupungato tiene 6800. "No había partes enteras del avión. Encontramos restos de fuselaje, la punta de un ala, un motor, una hélice, y tubos de oxígeno individuales que usaban los pasajeros, entre otras partes que estaban desmenuzadas en un área de seis kilómetros cuadrados. Algunos de ellas estaban quemadas, como si el avión se hubiera incendiado", agregó el expedicionario.

El grupo encontró tres cadáveres mutilados, cuerpos sin la cabeza ni los miembros, un brazo y una mano, presuntamente de mujer, enterrados

en el hielo, conservados como si el accidente hubiera ocurrido unas horas atrás. "También vimos un saco de vestir de tela escocesa, muy desgastada por estar a la intemperie, botas verdes de la tripulación y botas de la RAF. Había valijas y otras prendas separadas en el hielo", contó el montañista.

—¿Qué grado de certeza tiene de que se trata del avión perdido en 1947? —le preguntó **Página/12** a Moiso padre. —Más de un 90 por ciento. Sabemos que el motor es un Rolls Royce, como el que tenían los Lancaster —luego llamados Lancaster—. Y sabemos que de los 40 aviones que cayeron en la cordillera en el territorio de Mendoza, éste es el único que faltaba encontrar.

"Lo único que resta chequear es el número del motor del avión con el de la máquina que tuvo el accidente. Tenemos la placa de identificación", dijo a **Página/12** el teniente coronel Ricardo Bustos, jefe del Regimiento de Infantería XI de Montaña. "Ya pasamos todos los datos a la superintendencia del Ejército y al Jefe Federal de Mendoza, Alfredo Manuel Rodríguez, que tendrán que ponerse en contacto con las autoridades diplomáticas de Gran Bretaña", agregó el oficial. En la Embajada del Reino Unido en Buenos Aires no tenían ayer información oficial sobre el hallazgo.

El avión accidentado había sido un bombardero de la Royal Air Force y al finalizar la Segunda Guerra fue reconvertido como avión comercial. Cubría el trayecto desde Londres hasta Río de Janeiro, Montevideo o Buenos Aires, haciendo escala en la isla de Ascensión, y su destino final era Santiago de Chile.

El accidente se produjo el 2 de agosto de 1947. El Star Dust —como había sido bautizado— había partido de la base aérea de Morón a las 10.46, con cinco tripulantes y seis pasajeros: Paul Simpson, un correo diplomático británico; Martha Limpert, alemana con pasaporte chileno; Harold Fagh, de nacionalidad suiza; otros dos británicos, Peter Young y Eric Godorham, y un ciudadano palestino de apellido Atallah. El aparato era comandado por Reginald James Cook, que había combatido en la RAF, y estaba acompañado por dos oficiales, un radiotelegrafista y una camarera.

A raíz de la tormenta, el avión tuvo que aterrizar en el aeropuerto mencionado de Los Tamarindos (hoy El Plumerillo). Volvió a levantar vuelo a las 14.30 y se internó en la cordillera. A las 15.15 se registró la última comunicación del comandante. La búsqueda, a cargo de esquiadores y aviones, se orientó hacia el Aconcagua y el Mercedario, en San Juan. Hubo que esperar más de 53 años y una casualidad para encontrarlo.

Taxis comunicados

Los taxistas platenses podrán contar con una frecuencia de enlace directo con la Policía que les permitirá reportar en forma inmediata los asaltos que sufran. La medida fue acordada en el marco de las conversaciones que mantienen los choferes, los dueños de empresas de radiotaxis y el Ministerio de Seguridad, luego de que el asesinato del conductor Jorge Barnechea desencadenara en enero una ola de protestas y cortes de calles que paralizaron el tránsito en la capital bonaerense para reclamar a Aldo Rico medidas para frenar la ola de ataques a taxis y remises.

Más agua en la ciudad

Los 60 milímetros de agua que en menos de dos horas cayeron sobre la ciudad de Buenos Aires provocaron dos pequeños focos de inundación en Belgrano y la Boca, aunque la situación se normalizó antes del anochecer. El director de Defensa Civil, Víctor Capliouff, señaló que la intensidad de la tormenta fue tal que duplicó el caudal de agua que puede soportar estructuralmente la ciudad. El funcionario explicó que el anegamiento de calles en la Boca se debió a que "la boca de tormenta junta el agua de tres cuadras y al aumentar basuró el normal flujo del agua".

Informe turístico

El secretario de Turismo de la Nación, Hernán Lombardi, dará a conocer los informes centrales de su gestión el 25 de enero en la III Conferencia Iberoamericana de Ministros y Embajadores de Turismo, enmarcada dentro de la organización de la Feria Internacional de Turismo que se realiza todos los años en España. En esa oportunidad, el funcionario comentará los planes para incrementar el turismo internacional, crear fuentes de trabajo, expandir los beneficios de la actividad turística para el desarrollo de las economías regionales, fomentar la calidad de los servicios turísticos nacionales, fortalecer el turismo interno y reformular la política de turismo social.

Venda más en el Nuevo Milenio !!!
premie a sus clientes, obsequíeles un Pad-Mouse

CIU \$1 + IVA

Artículos Promocionales:
Agendas, Bolígrafos, Calculadoras, Lupas, Relojes, Set para Escritorio

Pads Institucionales, Calendarios (Impresos con su logo)

Folios, Carpetas y Sobres Plásticos Especiales

En Internet:
www.elipse.com.ar

E-mail: info@elipse.com.ar

Tel/Fax.: 4635-7600
Tel.: (15) 4448-0494

CONTRARON UN AVION CAIDO EN 1947 EN MENDOZA

amba de hielo en la Cordillera

Un grupo de montañistas encontró en el cerro Tupungato, a 5500 metros de altura, los restos de una aeronave británica estrellada hace 53 años. Partes de los cuerpos de las víctimas aún están congeladas.

Alejo, montañista e instructor de parapente, de 26. Ambos, junto a Gustavo Marón, rastrearon los antecedentes de aviones caídos en la zona. "Descubrimos que en el Tupungato nunca había sido encontrado ningún avión. Y que de los que habían caído en Mendoza, sólo uno no había sido encontrado: el Lancastrian perdido en 1947", aseguró José Moiso a **Página12**.

A partir de ese dato se organizó la primera expedición con personal del
Gentileza Diario "Los Andes"



Gentileza Diario "Los Andes"

El avión, que desapareció por una tormenta, fue encontrado en la ladera sur del Tupungato.

"Está en una zona de difícil acceso: hubo que llegar con piquetes, cuerdas y grampones."

Regimiento de Infantería XI del Ejército, en marzo del '99. Pero un temporal les impidió llegar hasta el lugar del accidente. La segunda oportunidad llegó el 15 de este mes. Alejo Moiso partió acompañado por Armando Cardozo, sargento ayudante y baqueano; Héctor Salinas,

Congelados: El grupo encontró tres cadáveres mutilados, enterrados en el hielo, conservados como si el accidente hubiera ocurrido unas horas atrás.

cabo 1ª, y Walter Bustos, soldado voluntario.

Después de dos días de marcha a lomo de mula, la expedición llegó a la base del Tupungato. "Nos llevó otros dos días llegar hasta el glaciar donde estaba el avión. Está en una zona de difícil acceso: hubo que llegar con la ayuda de piquetes, cuerdas y grampones", relató Alejo Moiso a este diario. Los restos del aparato fueron encontrados a 5500 metros de altura. El Tupungato tiene 6800.

"No había partes enteras del avión. Encontramos restos de fuselaje, la punta de un ala, un motor, una hélice, y tubos de oxígeno individuales que usaban los pasajeros, entre otras partes que estaban diseminadas en un área de seis kilómetros cuadrados. Algunas de ellas estaban quemadas, como si el avión se hubiera incendiado", agregó el expedicionario.

El grupo encontró tres cadáveres mutilados, cuerpos sin la cabeza ni los miembros, un brazo y una mano, presuntamente de mujer, enterrados

en el hielo, conservados como si el accidente hubiera ocurrido unas horas atrás. "También vimos un saco de vestir de tela escocesa, muy desgastada por estar a la intemperie, boinas verdes de la tripulación y botas de la RAF. Había valijas y otras prendas sepultadas en el hielo", contó el montañista.

—¿Qué grado de certeza tiene de que se trata del avión perdido en 1947?—le preguntó **Página/12** a Moiso padre.

—Más de un 90 por ciento. Sabemos que el motor es un Rolls Royce, como el que tenían los Lancaster—luego llamados Lancastrian—. Y sabemos que de los 40 aviones que cayeron en la cordillera en el territorio de Mendoza, éste es el único que falta encontrar.

“Lo único que resta chequear es el número del motor del avión con el de la máquina que tuvo el accidente. Tenemos la placa de identificación”, dijo a **Página/12** el teniente coronel Ricardo Bustos, jefe del Regimiento de Infantería XI de Montaña. “Y a pasamos todos los datos a la superioridad del Ejército y al juez federal de Mendoza, Alfredo Manuel Rodríguez, que tendrán que ponerse en contacto con las autoridades diplomáticas de Gran Bretaña”, agregó el oficial. En la Embajada del Reino Unido en Buenos Aires no tenían ayer información oficial sobre el hallazgo.

El avión accidentado había sido un bombardero de la Royal Air Force y al finalizar la Segunda Guerra fue reciclado como avión comercial. Cubría el trayecto desde Londres hasta Río de Janeiro, Montevideo o Buenos Aires, haciendo escala en la isla de Ascensión, y su destino final era Santiago de Chile.

El accidente se produjo el 2 de agosto de 1947. El Star Dust —como había sido bautizado— había partido de la base aérea de Morón a las 10.46, con cinco tripulantes y seis pasajeros: Paul Simpson, un correo diplomático británico; Martha Limpert, alemana con pasaporte chileno, Harold Pagh, de nacionalidad suiza; otros dos británicos, Peter Young y Eric Godthorpe, y un ciudadano palestino de apellido Atallah. El aparato era comandado por Reginald James Cook, que había combatido para la RAF, y estaba acompañado por dos oficiales, un radiotelegrafista y una camarera.

A raíz de la tormenta, el avión tuvo que aterrizar en el aeropuerto mendocino de Los Tamarindos (hoy, El Plumerillo). Volvió a levantar vuelo a las 14.30 y se internó en la cordillera. A las 15.15 se registró la última comunicación del comandante. La búsqueda, a cargo de esquiadores y avezados pilotos, duró semanas, pero se orientó hacia el Aconcagua y el Mercedario, en San Juan. Hubo que esperar más de 53 años y una casualidad para encontrarlo.

Taxis comunicados

Los taxistas platenses podrán contar con una frecuencia de enlace directo con la Policía que les permitirá reportar en forma inmediata los asaltos que sufran. La medida fue acordada en el marco de las conversaciones que mantienen los choferes, los dueños de empresas de radiotaxi y el Ministerio de Seguridad, luego de que el asesinato del conductor Jorge Barrenechea desencadenara en enero una ola de protestas y cortes de calles que paralizaron el tránsito en la capital bonaerense para reclamar a Aldo Rico medidas para frenar la ola de ataques a taxis y remises.

Más agua en la ciudad

Los 60 milímetros de agua que en menos de dos horas cayeron sobre la ciudad de Buenos Aires provocaron dos pequeños focos de inundación en Belgrano y la Boca, aunque la situación se normalizó antes del anochecer. El director de Defensa Civil, Víctor Capilouto, señaló que la intensidad de la tormenta fue tal que duplicó el caudal de agua que puede soportar estructuralmente la ciudad. El funcionario explicó que el anegamiento de calles en la Boca se debió a que "la boca de tormenta junta el agua de tres cuadras y al arrastrar basura taponó el normal flujo del agua".

Informe turístico

El secretario de Turismo de la Nación, Hernán Lombardi, dará a conocer los objetivos centrales de su gestión el 25 de enero en la III Conferencia Iberoamericana de Ministros y Empresarios de Turismo, enmarcada dentro de la organización de la Feria Internacional de Turismo que se realiza todos los años en España. En esa oportunidad, el funcionario comentará los planes para incrementar el turismo internacional, crear fuentes de trabajo, expandir los beneficios de la actividad turística para el desarrollo de las economías regionales, fomentar la calidad de los servicios turísticos nacionales, fortalecer el turismo interno y reformular la política de turismo social.




cofeo de la expedición.
y un tubo de oxígeno.

tiempo de paz

En Buenos Aires el primer Lancaster, unido a los alemanes como bombardero en la Segunda Guerra y fue convertido en avión como Avro Lancastrian. Las bombas habían sido equipadas con bombas eléctricas, para uso de los pasa-

ecía a la British South American para transportar 13 pasajeros, capaz de alcanzar una velocidad de 140 kilómetros por hora, a 7070 metros de altura. El exo con cuatro motores Rolls-Royce tenía una potencia de 1280 caballos y podía cargar hasta 13 toneladas. Fue perdido en medio de una tormenta el 22 de agosto de 1947. Desde el dominio del cielo sobrevolaron la zona en búsqueda del avión. El piloto siguiente se incorporó a la búsqueda, pero a bordo de su veloz Spitfire de guerra, no por sus hazañas como capitán de la fuerza aérea, sino por haber sido compañero del comandante que había desaparecido.

 **BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**
Compulsa de Precios N° 84/99

OBJETO: Provisión e instalación de un sistema de CCTV en el anexo Casa de Moneda del B.C.R.A.

CONSULTA Y COMPRA DE PLIEGOS: Gcía. de Servicios Generales, Reconquista 266, 1° P., Of. 106, Cap. Fed. de 10 a 15 hs, hasta el 14/02/2000, mediante la presentación de una nota o tarjeta comercial identificatoria. www.bcra.gov.ar

VALOR DEL PLIEGO: \$ 335.-

PRESENTACIÓN DE OFERTAS Y APERTURA DE SOBRES: En el Area antes mencionada, hasta el día 15/02/2000 a las 12 horas.

INSPECCION PREVIA: El 5° día hábil bancario anterior a la fecha de apertura de las ofertas a las 13:hs

**Venda más
en el Nuevo Milenio !!!**
premie a sus clientes, obsequieles un Pad-Mouse

 C/U **\$1** + IVA

**Artículos
Promocionales:**
*Agendas, Bolígrafos,
Calculadoras, Lupas,
Relojes, Set para
Escritorio*

**Pads Institucionales,
Calendarios
(Impresos con su logo)**

**Folios, Carpetas y
Sobres Plásticos
Especiales**

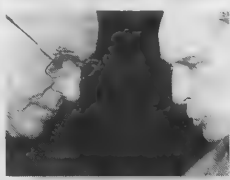
En Internet:
www.elipse.com.ar
E-mail: info@elipse.com.ar

Tel/Fax.: 4635-7600
Tel.: (15) 4448-0494

MIRADOR

ALEMANIA

Los amigos son los amigos



El escándalo de los fondos secretos provenientes de donaciones aún más secretas que habría manejado el ex premier democristiano alemán Helmut Kohl alcanzó ya su clímax con dos suicidios de encargados de las cuentas partidarias y la declaración (que resultó falsa) de la oficina de Kohl. Ayer, la dirección del Partido Demócrata Cristiano (CDU) dio un paso atrás y renunció a emprender acciones legales contra Kohl y a presionarlo para que dé los nombres de las mecenases ocultas. La que sí dio un paso adelante fue la comisión del Parlamento alemán encargada de echar luz sobre el escándalo, que amplió ayer su investigación para incluir el informe de que el fallecido presidente socialista francés François Mitterrand (foto, enfrente a Kohl) usó 16 millones de dólares para asegurar la reelección de su amigo y aliado del otro lado del Rin. El escándalo se había extendido ayer a Francia, y los diarios franceses sacaron en tapa un asunto que en uno de sus vericuetos encierra la compra de la refinería petrolera Launa, de la ex Alemania Oriental, por la francesa Elf.

CROACIA

Fin de la era nazionalista

Croacia fue ayer a las urnas para elegir al sucesor del difunto presidente Franjo Tudjman, en una elección en la que incluso el candidato oficialista se distanció del estigma neonazi y autoritario de éste último. La tendencia ya venía de las elecciones parlamentarias del 3 de enero, celebradas a sólo seis semanas de la muerte de Tudjman, donde la oficialista Comunidad Democrática Croata (HDZ) había sufrido una derrota aplastante. Los candidatos favoritos para la elección de ayer son ambos opositores, con programas casi idénticos. Tanto Stipe Mešić como Dražen Budisa propusieron reducir el poder presidencial de la era Tudjman, reactivar la economía y abrir el país hacia Europa. Desde el mismo HDZ, el candidato oficialista Mate Granic puso el énfasis durante su campaña en romper el aislamiento internacional de Croacia, en parte por el resultado de su negativa de cooperar en la reconstrucción de la vecina Bosnia. Es probable que ninguno de los candidatos logre superar el 50 por ciento de los votos, en cuyo caso se celebrará una segunda vuelta dentro de dos semanas, donde ganaría una alianza opositora. Observadores independientes aseguraron que la votación de ayer fue limpia, si bien hubo "algunas irregularidades".



El actual vicepresidente Al Gore.

Quiere que un demócrata suceda a Bill Clinton.



George W. Bush es hijo de un presidente.

No está dispuesto a ser menos.

Ayer fue el primer duelo por el cargo de Mr President

En el estado de Iowa se inició oficialmente el combate

de los precandidatos demócratas y republicanos para las primeras presidenciales norteamericanas del siglo. El voto parece cantado.

Página/12

en Estados Unidos

Por Mónica Flores Correa

Desde Nueva York

Ayer en Iowa largó oficialmente la carrera política por las candidaturas demócrata y republicana de la primera elección presidencial estadounidense del siglo. Al cierre de esta nota, Al Gore y George W. Bush lideraban decididamente en las preferencias de los votantes. Aunque los resultados estaban cantados antes de que los militantes de los partidos se reuniesen al anochecer para debatir y elegir delegados, los dos políticos trabajaron arduamente durante toda la jornada haciendo campaña, instando a la asistencia y advirtiendo contra la inercia o la indiferencia que podía capturar a sus seguidores en un momento tan crucial. En el campo demócrata, el triunfo de Gore pareció demostrar que el vicepresidente ha podido escapar a la "maldición Clinton". Es decir, pareciera haber logrado que los votantes demócratas no lo

perciban como la continuación de Bill Clinton, cuya conducta privada avergonzó al partido y hubo de enfrentar un impeachment desencadenado, en suma, por la feliatio de la becaria Monica Lewinsky. En el campo republicano, el gobernador de Texas George Bush demostró que con su discurso de "conservador compasivo" convence cómodamente a los moderados de su agrupación y —con reservas— al ala de la derecha cristiana.

Se esperaba que unos 100.000 votantes por cada partido asistieran al "caucus" de Iowa. Este sistema de elección interna consiste en reuniones de los votantes donde éstos manifiestan sus preferencias por los candidatos y eligen así delegados para la posterior convención partidaria en el condado (county). Se lo considera la expresión más representativa de la militancia política de bases. Y aunque la primaria de New Hampshire, agendada para la semana que viene, es vista como el "estreno" oficial de la lucha interna por la candidatura presidencial, los caucuses de Iowa son el "preestreno" que condiciona psicológicamente a los votantes del estado de New England, en la costa Este.

El rival de Al Gore para la candidatura demócrata, el ex senador y jugador de baloncesto Bill Bradley, puso de antemano buena cara a la derrota. Dijo en las horas previas al caucus que si conseguía sacar en Iowa alrededor del 30 por ciento de los votos quedaría bien ubicado con lo que sus allegados definían como "una victoria moral". Pero sus posibilidades para tomar la delantera en el futuro parecieron reducirse. Sus simpatizantes temen que en New Hampshire, a pesar de que las encuestas lo dan en un cabeza a cabeza con Gore, los independientes se vuelquen al republicano John McCain después de ver el resultado en Iowa. Además, la programación actual de primarias y caucuses, la más apretada de la historia política norteamericana, no favorece a los competidores con el candidato favorito. Al adelantarse y prácticamente encimarse las primarias más importantes, como las de California y Texas, el candidato que lleve la delantera impondrá rápidamente su su-

premacia, dejándole pocas chances al principal contendiente. No obstante, New Hampshire todavía puede significar para Bradley un espaldarazo de confianza.

John McCain, principal rival de Bush Jr., reservó su energía y dólares de campaña para New Hampshire y prefirió no presentarse ayer en Iowa, aunque su nombre figuró en las boletas de votación. La oposición elocuente al hijo del ex presidente se encarnó en el publicista y multimillonario Steven Forbes, que intentó ganarse el favor de los ultraconservadores con su postura antiaborto. Pero a pesar de haber gastado ya 25 millones de dólares en su nuevo esfuerzo presidencialista, las encuestas lo ubicaban en un muy lejano segundo puesto, con apenas 20 por ciento de los votos republicanos contra un 43 por ciento que se inclinaba por el gobernador de Texas. Gary Bauer, "pater" de la derecha cristiana, el senador Orrin Hatch de Utah y el comentarista político Alan Keyes también se presentaron ayer. Pero sus posibilidades de conquistar el beneplácito mayoritario de los republicanos eran prácticamente nulas.

SOCIALISTAS Y COMUNISTAS ESPAÑOLES

Buscan alianza rosa-rojo

Sólo una gran alianza podría derrotar en España al gobernante Partido Popular (PP) de José María Aznar. Esto piensan los socialistas, que ayer ofrecieron a la coalición Izquierda Unida (IU) concurrir conjuntamente a las próximas elecciones legislativas del 12 de marzo. El líder del Partido Socialista (PSOE), Joaquín Almunia, principal competidor de Aznar en los comicios, se dirigió por escrito al líder de IU, el comunista Francisco Frutos, para plantearle tanto un acuerdo preelectoral como la posible formación de un "gobierno de progreso" en España, similar a los existentes en Francia o Alemania.

Lejos de una negativa, Frutos reconoció su disposición a negociar con el PSOE y anunció que la dirección de IU se reuniría urgentemente

Página/12

en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo

Desde Londres

Otra vuelta de tuerca para el laberinto legal de Pinochet. Seis grupos de derechos humanos solicitarán mañana autorización ante la Alta Corte para apelar la determinación del ministro del Interior británico, Jack Straw, de negarles acceso al informe médico en el que se basó su decisión "preliminar" de suspender el proceso de extradición del ex general a España. Amnistía Internacional, Human Rights Watch, la Asociación de Detenidos y Desaparecidos en Chile, Redress, Justicia y la Fundación Médica para el tratamiento de las víctimas de la tortura fundamentan su recurso en la necesidad de rever el procedimiento utilizado para determinar la salud mental del general. Como resultado de esta nueva instancia legal, Straw se verá obligado a retrasar el anuncio final sobre la situación legal de Pinochet. "Hasta que no se agote esta instancia, el ministro del Interior no se pronunciará sobre los argumentos legales presentados a favor y en contra de la suspensión de la extradición", confirmó a Página/12 una portavoz del Ministerio del Interior británico.

En un comunicado dado a conocer ayer, Amnistía Internacional, en nombre de las seis organizaciones, fundamentó su solicitud de revisión judicial en la necesidad de asegurar que la decisión preliminar de Straw, anunciada el pasado 12 de enero, no estuviera motivada por razones "políticas". Las organizaciones humanitarias señalaron seis cuestionamientos al procedimiento elegido por el ministro:

◆ No se notificó a los Estados que buscan la extradición del procedimiento y criterio usado para la examinación.

◆ No se les permitió tener observadores en el examen médico.

◆ No se puso como condición al examen médico la obligación de dar a conocer los resultados de éste.

SOCIALISTAS Y COMUNISTAS ESPAÑOLES

Buscan alianza rosa-rojo

hoy para analizar la propuesta. Frutos, según el comunicado, considera "necesario y urgente" un encuentro entre las direcciones del PSOE y de IU para "formalizar un posible programa común capaz de interesar, iluminar y movilizar a los ciudadanos y ciudadanas de nuestro país". El PP de Aznar gobierna en España desde 1996 y, según todos los sondeos publicados hasta ahora, ganará con comodidad las elecciones del 12 de marzo. La oferta socialista forma parte de un acuerdo preelectoral de diez puntos "ampliables", pero "no negociables". Entre los diez apartados contemplados están la lucha contra el desempleo, la mejora de la educación y el aumento del poder adquisitivo de las pensiones, la ampliación de las prestaciones de la seguridad social y la consolidación de los sistemas públicos de protección social.

DEBERA POSTERGAR SU DECISION HASTA EL JUEVES

cueca en Londres para Pinochet

La hipotética vuelta del ex dictador a Chile puede retrasarse aún más. Seis grupos de derechos humanos pedirán mañana autorización para apelar la decisión del ministro del Interior británico de no hacer público el informe médico en base al cual liberaría a Pinochet de un juicio en España.

nes bastante discrecionales respecto a su intervención en casos de extradición. A pesar de ello es posible que autoricen el pedido por la posibilidad de que exista una injusticia procesal", indicó Birnbum a este diario. En caso de que la Alta Corte autorice la apelación, ésta se llevaría a cabo a la brevedad, pero difícilmente antes de la próxima semana, y se resolvería en uno o dos días.

Los expertos en temas de extradición estiman que es bastante improbable que las organizaciones humanitarias consigan sortear ambos obstáculos y lograr un fallo favorable a la revisión judicial que obligue a Straw a dar a conocer los informes médicos o solicitar una nueva revisión del general. Pero citan la creciente presión política como un factor a favor de la solicitud. Este fin de semana, en un sorpresivo anuncio, la Cancillería belga indicó que solicitaría una nueva revisión médica "confiable y objetiva" del general, en caso de que Straw se inclinara por suspender el proceso de extradición. "La decisión de Bélgica añade fuerza al pedido de las organizaciones humanitarias", puntualizó Birnbum.

Mientras tanto, el juez español Baltasar Garzón reiteró ayer su pedido a Straw para que se realice un examen psíquico a Pinochet. En un documento enviado al Servicio Fiscal de la Corona, Garzón también repitió su demanda de que se haga público el contenido del informe sobre la salud de Pinochet. El juez español estima que la decisión sobre la capacidad psíquica y física de Pinochet para someterse a un proceso judicial es algo que deben sopesar los tribunales españoles.

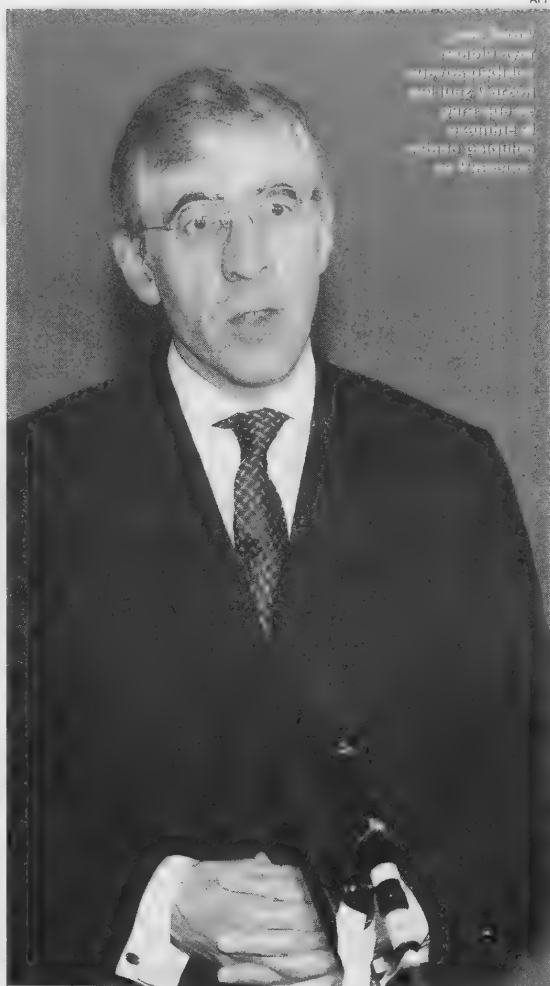
- ◆ No se permitió que se interrogara a los expertos médicos.
- ◆ El panel médico no incluía un especialista en psiquiatría de la vejez.
- ◆ El breve período de observación y el lugar en que se desarrolló la misma no fueron suficientes para determinar inequívocamente que Augusto Pinochet no está en condiciones de ser sometido a un proceso judicial.

El comunicado de las organizaciones humanitarias es un nuevo sendero de los tantos que se han bifurcado en la trama legal del proceso de extradición. Un día antes de que venciera el plazo para que las partes intervinientes presentaran sus argumentos legales sobre la decisión "preliminar" de Straw, el ministro del Interior respondió negativamente a un pedido de las organizaciones humanitarias para que les diera a conocer el informe médico del general o les permitie-

Improbable: Los expertos en extradición estiman improbable que Straw dé a conocer los informes médicos por pedido de las organizaciones humanitarias.

ra hacer su propia revisión médica. "La revisión judicial que solicitamos se refiere a esta respuesta negativa que nos dio el ministro en una carta que nos envió el 18 de enero", indicó a **Página/12** Fiona Mac Kay, directora de Redress, una de las seis organizaciones humanitarias que apelan dicha decisión.

La Alta Corte de Justicia tiene la atribución de autorizar o no el pedido de revisión judicial que solicitan las organizaciones humanitarias. Según Michael Birnbum, especialista británico en casos de extradición, las posibilidades de éxito son sólo moderadas. "El ministro del Interior tiene atribucio-



LA OFENSIVA BELGA CONTRA JACK STRAW

Bruselas afina la puntería

Página/12
en Bélgica

Por Eduardo Febbro
Desde Bruselas

La presión ejercida por Bélgica en las últimas 24 horas fue determinante para forzar al ministro británico de Interior Jack Straw a prolongar su "reflexión humanitaria" sobre la suerte del general Augusto Pinochet. Según fuentes concordantes de Bélgica y Francia, el canciller belga encontró "la falla minúscula pero capital" para echar por tierra los argumentos de Straw. La ofensiva de Bruselas es un cóctel compuesto por una demanda concreta y dos amenazas de acciones judiciales. A la carta del canciller Louis Michel, remitida al jefe de la diplomacia británica Robin Cook exigiendo un nuevo examen médico de Pinochet, siguió un doble recurso ante la Justicia: una acción ante la Alta Corte de Justicia de Londres y posible interposición de la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

Según precisó ayer el canciller belga y varios de sus allegados, la batalla judicial apunta a "forzar a Pinochet a quedarse en tierras británicas en caso de que el ministro

británico del Interior decida liberarlo". La acción, definida como "preventiva", es una respuesta "ojo por ojo" a los oídos sordos de Londres que el miércoles pasado se negó a responder a la comisión rogatoria remitida por el juez bel-

Todo: "Haré todo lo humano y jurídicamente posible para impedir que Pinochet regrese a Chile", explicó sin ambigüedad el canciller belga Louis Blanc.

ga Damien Vandermeersch donde éste solicitaba un contraperitaje médico del ex general realizado por un colegio de médicos independientes con la presencia de un doctor belga.

A juzgar por el tono que emplea el canciller Louis Michel cuando habla, Bruselas no ha apreciado en nada la manera "ligera con que Londres quiso pasar por encima de todo el mundo a último momento". Tras repetir que "Bélgica hará todo lo que esté a su alcance para demostrar cómo los dictadores pueden ser alcanzados por su pasado", Louis Michel volvió a evocar la "visible jugarreta londinense que hubiese consistido en libe-

rar a Pinochet mientras la Justicia británica estudiaba nuestra comisión rogatoria. Mientras tanto, el general habría sido liberado al tiempo que nuestro pedido encontraba una respuesta positiva, pero claro, una respuesta sin efecto porque Pinochet ya se encontraría en Chile". Fuentes de la Cancillería belga precisaron a **Página/12** que "ahora se trata de hacer lo mismo que Straw: aceptar la carrera contra el tiempo que nos impuso utilizando todas las armas que existen para combatir". Ayer por la tarde, el jefe de la diplomacia belga salió de su relativa reserva para anunciar que haría todo "lo humano y jurídicamente posible para impedir que Pinochet regrese a Chile. La Justicia no es una cuestión de criterios". añadió antes de precisar que "a más tardar este jueves Bélgica someterá el caso ante la Alta Corte de Justicia". Dicha acción se espera en realidad para hoy mismo. Simultáneamente, el abogado londinense que representa los intereses belgas en Londres, Richard Stein, prepara otro recurso que debe ser sometido a más tardar el jueves en la Corte Internacional de Justicia de La Haya. "Es una doble pinza para cerrar todos los caminos posibles de la partida de Pinochet", puntualizó sin ambigüedad Michel.

LO QUE VIENE

ECUADOR

Noboa, el pragmático



"Con (el ex presidente) Jamil Mahuad tenemos ideales muy comunes en algunos casos. En otros casos soy muy pragmático. Ese es un estilo mío y mi pragmatismo hace que las cosas fluyan muy rápidamente." Así se definió el nuevo presidente ecuatoriano, Gustavo Noboa (foto), el domingo por la noche. Y aclaró que "el hecho de que yo haya sido vicepresidente de Mahuad no significa que las cosas tienen que ser iguales". Noboa ya tomó algunas decisiones: ayer prestó juramento a la mitad de su gabinete, hoy nombrará a la otra mitad, anuló los "superministerios" creados por Mahuad y mantuvo a la cúpula militar casi igual, cambiando sólo al jefe del Ejército y el del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas. Por ahora, Noboa parece tener las manos libres para actuar. Los mercados financieros reaccionaron con calma en el primer día hábil desde el (pseudo) golpe de Estado que derrocó a Mahuad.

CUBA-EE.UU.

En la boca del lobo



La novela del "balserto" Elián González incluirá pronto la infaltable confrontación familiar. Es que sus abuelas paterna y materna (que viven en Cuba) llegaron ayer a Miami para reunirse con el niño. El dramatismo aumentó cuando las abuelas exigieron que Elián las viera en el aeropuerto, puesto que se rehusaban a adentrarse al corazón de la virulentamente anticastrista comunidad cubana de la ciudad. Eso debe haber sido una desilusión para Lázaro Gutiérrez, portavoz de los familiares de Elián en Miami, quien quería que vieran "cómo está viviendo Elián: la cama donde duerme, sus juguetes y lo bien que está en esta casa". Además, organizaciones de exiliados cubanos habían montado una manifestación de bienvenida para las abuelas, que preveía arrojarles claves blancas mientras pasaban. En otro frente, el senador republicano Connie Mack presentó ayer un proyecto de ley para que el Congreso le otorgue la ciudadanía norteamericana a Elián. Un grupo de legisladores demócratas contratacaron poco después anunciando que presentarían una resolución manifestando que Elián debía ser devuelto a su padre en Cuba.

MARADONA

Fidelidad a toda prueba



Diego Maradona lloró frente al líder cubano Fidel Castro, según reveló ayer el médico personal del futbolista, Alfredo Cahe, quien ya está de regreso en Buenos Aires. Lo hizo durante la informal y breve visita que el comandante de la revolución del '59 realizó el pasado sábado al centro de salud "La Pradera", donde está internado el argentino. "El encuentro fue muy emotivo. Apenas Fidel Castro vio a Maradona le preguntó que le había pasado, y Diego, con lágrimas en los ojos, le respondió: 'Comandante, en esto es muy fácil entrar y muy difícil salir'", señaló Cahe en una entrevista radial. Durante la charla con Castro, Maradona se mostró agradecido por el trato que recibió desde su llegada a la isla y le sugirió al líder político la posibilidad de devolver favores dirigiendo en un futuro el seleccionado de fútbol de ese país. "Le explicó que le gustaría mucho enseñarle a jugar a los chicos de Cuba y que el día de mañana podría ser el entrenador del seleccionado cubano", señaló Cahe.

Luego de escucharlo, Castro le preguntó a Maradona por su familia y de inmediato se dirigió a los cardiólogos cubanos para conocer los detalles del tratamiento, el programa de trabajo, el tiempo que demandaría y cuál era el real estado cardiovascular del jugador a quien le prometió que lo volvería a visitar. Sobre este tema, el director de los Servicios Médicos Internacionales del Ministerio de Salud Pública de Cuba, Carlos Leyva, señaló ayer que la insuficiencia cardíaca de Diego "no es muy severa aunque tiene su cuidado, pero Maradona está compensado en estos momentos (dentro de los parámetros normales) y no significa riesgo para su vida". Según Leyva, un equipo de terapeutas continúa evaluando a Maradona y luego se decidirá si será trasladado o no a uno de los centros de tratamiento de adicción. Con respecto al tiempo de internación, el especialista cubano señaló que "si bien los plazos estimados van de tres a seis meses, por su personalidad Maradona deberá estar no menos de seis meses en Cuba".

Una mano para Diego y una postura firme ante Europa

Pekerman dijo que no se negociará con los clubes europeos la fecha de entrega de los jugadores para las eliminatorias. Okey a Diego.

José Pekerman—como el Papa cuando habla ex cathedra—se puso los atributos del poder que detenta como coordinador general de los seleccionados nacionales y, más allá de las minucias de su función de momento como entrenador del Sub-23 en este Preolímpico brasileño, se pronunció sobre cuestiones clave para el futuro de los combinados nacionales de cara a los próximos meses. Por un lado, afirmó que Argentina "será inflexible" al convocar a los jugadores que actúan en el exterior para las eliminatorias para el Mundial del 2002; por otro, le abrió las puertas del seleccionado a Diego Maradona, quien busca en Cuba recuperarse de su adicción a las drogas. En cuanto a los jugadores que hoy disputan su tercer partido de la serie, se manifestaron confiados de sus fuerzas pero coincidentemente acordes en que hay que mejorar, ganar y jugar bien.

Ante los fuertes trascendidos que señalan que muchos clubes europeos se negarán a ceder a los futbolistas argentinos que poseen para jugar la totalidad de las eliminatorias, Pekerman ratificó lo que tanto él como el entrenador Marcelo Bielsa sostuvieron en varias ocasiones: que durante el camino hacia Japón-Corea 2002 la AFA no consensuará las convocatorias. "Argentina no va a aceptar ninguna negociación y va a respetar la ley de la FIFA. A lo mejor, en los últimos amistosos del seleccionado mayor se consensuó, pero a partir de ahora ya no", aseveró en la conferencia de prensa ofrecida ayer en el Olinda Park Hotel de Toledo.

El reglamento de la FIFA establece que los clubes deben ceder a sus jugadores para los compromisos oficiales cuatro días antes de cada partido. En los casos de los encuentros que se disputen en la altura, como ante Bolivia en La Paz, están obligados a cederlos con diez días de anticipación.

Por otra parte, al comentársele que Julio Grondona manifestó recientemente que estaba dispuesto a ofrecerle un trabajo en la Selección a Maradona—diálogo radial del hombre fuerte de AFA con el Diez, desde La Habana—, Pekerman fue escueto pero claro: "Respeto lo que dijo el presidente de la AFA. Además, no es la primera vez que dice esto".

Por otra parte, manifestó que desde Brasil mantiene un permanente contacto con Bielsa, con quien conversan telefónicamente "sobre todas las cuestiones referidas al equipo" Sub-23 que participa del Preolímpico.

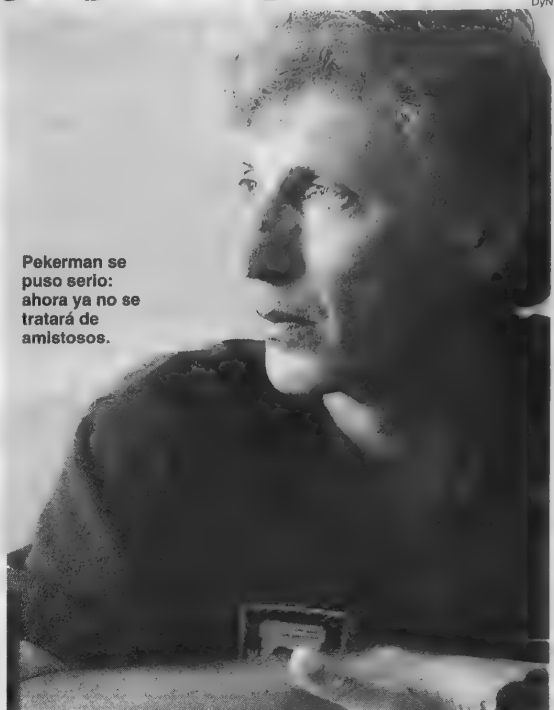
"Sacando el tema del apoyo que me brinda, con Bielsa hablamos so-

bre todo. Uno de los temas que tocamos es la parte táctica del equipo. Le comento dónde tenemos problemas, porque sé que su experiencia me puede favorecer para solucionar algún inconveniente", dijo.

Por último, Pekerman calificó al Preolímpico como "un banco de pruebas para las eliminatorias", al señalar que probablemente algunos de los jugadores que se encuentran disputando el torneo sean convocados para el seleccionado mayor.

Por su parte, los jugadores que esta noche afrontarán ante Bolivia su tercer partido resaltaron la necesidad de cumplir una buena actuación, ya que de ese modo—coincidieron—el equipo logrará mayor confianza y soltura ante los partidos que vendrán. Leandro Cufré, el defensor-goleador que convirtió dos de los cuatro tantos del equipo, afirmó: "Sabemos que ganar es muy necesario para pasar a la ronda final, pero también somos conscientes de que una buena actuación nos permitirá confiar mucho más en nosotros. No es que perdamos la seguridad, pero la realidad marca que hasta el momento estuvimos lejos del ideal. Igualmente, sabemos que lo mejor será no desesperarnos". Diego Markic, el capitán, hizo profesión de fe: "Si le ganamos a Bolivia jugando bien, las cosas de ahí en adelante se van a clarificar mucho más. Necesitamos demostrar que

Pekerman se puso serio: ahora ya no se tratará de amistosos.



podemos cumplir una actuación convincente. Jugadores hay de sobra, así que tenemos mucha fe en poder lograrlo". A su vez, Bernardo Romeo, el delantero de área que todavía no pudo convertir y que probablemente sea sustituido desde el inicio por Leonardo Biagini, fue cauteloso: "No creo que el problema del equipo sea la ansiedad. Prefiero pensar en que simplemente las cosas no nos salieron bien en los dos primeros partidos, pero que ahora todo se va a re-

vertir. Si le ganamos a Bolivia con una buena actuación, ojo con este equipo". Albano Bizzari, el arquero que quiere levantar aquí la opaca imagen que tiene en el Real Madrid, dijo: "Prefiero que el equipo salga de entrada a atacar con todo a cualquier rival antes de que tomemos algunas precauciones para que yo esté más protegido. Si fuera por mí, elegiría atacar permanentemente a todos los rivales. ¿Bolivia? No creo que sea tan fácil como piensan todos".

DOBLE JORNADA DECISIVA EN EL PREOLÍMPICO DE BRASIL

Buscando la mejoría ante Bolivia

ARGENTINA BOLIVIA

Bizzari	Arias
Scaloni	Gatti
Cufré	Roldán
Milito	Arana
Placencia	Alvarez
Duscher	Suárez
Markic	Botero
Cambiasso	Justiniano
Almar	Liendo
Saviola	Gutiérrez
Biagini	Suárez
DT: J. Pekerman	DT: H. Veira

Árbitro: Henry Cervantes (Colombia).
Estadio: Olímpico de Cascavel.
Hora: 20.40.
TV: TyC Sports.

Con la obligación de ganar para no complicar las aspiraciones de avanzar a la fase final y con las ganas de revertir la imagen dejada en el último partido ante Perú, la selección argentina Sub-23 enfrentará a Bolivia en su tercera presentación en el

Grupo B del torneo Preolímpico. Aunque el entrenador José Pekerman no lo confirmó, es posible que retorne Román Riquelme, ya recuperado del esguince del tobillo derecho que sufrió ante Paraguay. Para el conjunto argentino es una buena oportunidad de ir asegurando su clasificación a la siguiente ronda, ya que Bolivia perdió sus dos primeros compromisos y aparentemente se le rival más débil del grupo.

La zona la encabeza Uruguay, que en el primer turno enfrentará a Paraguay. El equipo de Víctor Púa tiene seis puntos en dos partidos, dos unidades más que Argentina y que Perú, aunque los incaicos ya disputaron tres encuentros. Más atrás está Paraguay, que apenas sumó tres puntos en tres partidos, por lo que necesita ganarle a Uruguay y esperar una serie de resultados en la última jornada para mantener chances. Los bolivianos todavía no lograron ningún punto y están casi eliminados.

Si Argentina le gana a Bolivia, lle-

URUGUAY PARAGUAY

Carini	Villar
Lembo	Florentín
Rivas	Cañete
Sorondo	Da Silva
Pellegrín	Maldonado
Callejas	Giménez
Pouso	Cáceres
García	Pérez
Varela	Cuevas
Franco	Santa Cruz
Olivera	Paredes
DT: V. Púa	DT: R. Amarilla

Árbitro: Guido Aros (Chile).
Estadio: Olímpico de Cascavel.
Hora: 18.30.
TV: TyC Sports.

ga a siete unidades, con lo que queda fuera del alcance de Paraguay y obliga a Perú a vencer a Bolivia en la última jornada para seguir con chances. Además, con un punto ante Uruguay, el equipo de Pekerman avanzaría a la segunda ronda sin necesidad de otros resultados.

Quiniela Nacional (E-G-H-L) Matutina

1	3086	8	6992	15	1195
2	0500	9	8048	16	7864
3	5399	10	9025	17	4741
4	3916	11	9000	18	2039
5	9804	12	7197	19	3886
6	7344	13	3528	20	3604
7	9063	14	0800		

Quiniela Nacional (O-K-N-R) Vespertina

1	8770	8	4784	15	7013
2	6987	9	1852	16	8484
3	8240	10	5777	17	6114
4	7729	11	4665	18	8557
5	9822	12	1643	19	2900
6	1207	13	6373	20	8400
7	9163	14	7334		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	0104	8	0454	15	7013
2	8603	9	9204	16	9800
3	4443	10	3939	17	6403
4	5236	11	0998	18	8802
5	9947	12	4245	19	3386
6	4532	13	1282	20	3742
7	0248	14	3553		

Quiniela Nacional (A-I-O-T) Nocturna

1	4834	8	3039	15	7438
2	7337	9	4178	16	0767
3	4562	10	9935	17	2587
4	4671	11	7967	18	3276
5	4971	12	5447	19	9047
6	2785	13	8690	20	3041
7	4892	14	0440		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9579	8	9986	15	8345
2	3919	9	2528	16	4546
3	5686	10	1009	17	2082
4	3764	11	8751	18	4341
5	8784	12	3747	19	9617
6	9594	13	7215	20	9271
7	8084	14	9060		

OTRO TRIUNFO Y PUNTERO DE LA COPA DE ORO

River sigue al trotecito

Sin brillar y sin exigirse, pero aprovechando todas las ventajas

que habitualmente da Independiente, mantuvo su serie de verano:

ganó los 4 partidos que jugó, hizo 11 goles y recibió sólo 2.



El "Chacho" Coudet recibe las felicitaciones de sus compañeros luego de su gol. A media máquina, como perdonándole la vida, River derrotó a Independiente.

3 RIVER
Bonano; Lombardi; Ramos, Sarabia, Franco; Coudet, Gancedo, Zapata, D'Alessandro; Rambert, Angel.
DT: Ramón Díaz.

1 INDEPENDIENTE
Pontiroli; Martínez, Peña, Páez, Díaz; Galván, Cascini, Amaya, Forlán; Manoni, Graf.
DT: Enzo Trossero

Cancha: José Minella (Mar del Plata).
Árbitro: Claudio Martín. **Goles:** 15m Rambert (R), 29m Coudet (R), 57m Alvarez (R), 84m López (I). **Cambios:** 45m Ramírez por Amaya (I), 54m Alvarez por Zapata (R), 65m Barrado por D'Alessandro (R) y López por Graf (I), 76m Mallea por Angel (R) y Guerrero por Forlán (I). **Incidencias:** 30m expulsado Cascini (I), 37m Bonano le contuvo un penal a Manoni (I).

Sólo la solidaridad entre jugadores impidió que River despidiera a Independiente de la Copa de Oro con una goleada superior al magro 3-1 final. No apretaron el acelerador, como perdonando la vida al colega caído en desgracia, y eso que tenían un hombre de más y les quedaba casi todo el segundo tiempo por delante. River, sin esforzarse, había establecido una diferencia abismal en el resultado que no fue tanta en el juego, pero que se fue profundizando a medida que a River le salían todas y a Independiente ninguna.

Obligado por la ausencia de Ledesma—expulsado ante Racing y suspendido—, Ramón Díaz puso al chico D'Alessandro de entrada y corrió a Gancedo a su posición natural de volante central. Ninguna de las dos dio más resultado que las formaciones anteriores, pero el peso específico de las individualidades de uno y otro equipo fueron estirando la brecha que al principio del partido parecía imperceptible. Las muestras: Independiente había probado de lejos (Galván, Cascini, Amaya); River había llegado con un contraataque perfecto, malogrado porque Angel equivocó la definición. Quiso concretar de cabeza cuando podía matar el pase de Rambert con el pecho y quedar solito ante Pontiroli. Enseguida, aquellas insinuaciones se concretaron: Angel atrajo a Peña y Páez, y dejó solito a Rambert para que la pusiera contra un palo. Y en la réplica, en mala salida de Sarabia, Manoni quedó solito y en vez de seguirlo bus-

car otra opción tiró a las nubes desde fuera del área.

Entonces, Independiente tuvo los cinco minutos fatales. Primero padeció el golazo de Coudet tras gran pase de Zapata—la mejor y casi la única que hizo en toda la noche—, y antes de sacar del medio perdió a Cascini por expulsión. Luego, Martín le regaló un penal y Manoni se la tiró a las manos de Bonano. El partido había perdido sentido. Un River agrandado y eficaz sólo esperaba que el tercero llegara sin buscarlo. Cuando Alvarez, recién ingresado, conectó a la red, River dejó escapar la oportunidad de hacer una goleada memorable y soportó el descuento de López sobre el final. La campaña del verano es perfecta: River le ganó a Talleres, Boca, Racing e Independiente, hizo 11 goles, recibió apenas 2, jugando con suplentes. El sábado vuelve a verse la cara con Boca.

Noticias en la playa

De todo esto se habló en el estadio marplatense, antes y después del clásico, en las plateas y en la cancha:

- ◆ Alfredo Cascini habló con Claudio Martín tras el partido. "No quiero que esto vuelva a pasar en el campeonato donde sería más grave", dijo el volante. Martín expulsó por doble amarilla al capitán rojo tras el gol de Coudet. Lo que Cascini fue a buscar al vestuario es clemencia. Cuando Martín le sacó la segunda amarilla le dio una patadita en el tobillo y si el árbitro informa eso recibirá una dura sanción.
- ◆ Los dirigentes y Ramón Díaz se reunirán hoy por los refuerzos. El técnico insiste en tener otro delantero y un volante más. Los nombres que circularon anoche son los de Sergio "Manteca" Martínez, "colgado" en La Coruña, y los de Cristian Bessedas o Claudio Husaín. El primero está hablando con Bianchi para ir a Boca. El otro puede ser vendido al Vasco.
- ◆ En Independiente no hay plata pero necesitan reforzarse. Ya llegaron Mondragón, Martínez y Montenegro pero Trossero quiere otro volante y un delantero. Suenan Messera y Ezequiel González.
- ◆ En julio vence el contrato de Enzo Trossero con los de Avellaneda. Tiene una oferta para dirigir a la selección de Suiza. Dijo que en cinco meses tomará una decisión.

Otro amistoso para Vélez

Vélez hará su segundo partido amistoso de pretemporada enfrentando a Deportivo Español, en su Villa Olímpica de Castelar. El plantel partirá el viernes a Mar del Plata donde el domingo debutará ante San Lorenzo en el segundo cuadrangular estival. Hoy, el doctor Ricardo Copollecchia operará al colombiano Julián Téllez de la rotura de ligamentos que sufrió en una práctica.

Chau Colo; hola Berti

Boca aún no le puso precio a la recesión de Fabricio Coloccini que ayer firmó contrato con el Milan y sumó al rosarino Alfredo Berti al cuerpo técnico. Los italianos deben pagar una recesión por el zaguero. En tanto, Berti abandonó el fútbol tras no poder recuperarse de la lesión en el tendón de Aquiles, pero quedó integrado como espía de Carlos Bianchi.

Nacional y los Canallas

Esta noche, desde las 21.10 se enfrentan Rosario Central y Nacional de Montevideo en el último partido del triangular. Central había ganado 3-1 a Newell's y con el empate será campeón. Los uruguayos empataron 1-1 con los rojinegros y necesitan ganar para quedarse con el torneo.

A los cuartos del Abierto

Se completaron los cuadros de cuartos de final del Abierto de tenis de Australia. Arantxa Sánchez-Hingis y Conchita Martínez-Likhovtseva en mujeres, y Norman-Kieffer, Kafelnikov-El Ayaouni en varones serán los partidos. En octavos Sánchez venció a Barbara Schett por 1-6, 6-0, 7-5; Hingis a Testud por 6-1, 7-6; Martínez a Brandi por 6-1, 6-1 y Likhovtseva a Serena Williams por 6-3, 6-3. En varones, Norman a Hewitt por 6-3, 6-1, 7-6 (8-6), Kieffer a W. Ferreyra por 6-3, 6-4, 6-2, El Ayaouni a Clement por 3-6, 6-3, 6-4, 3-6, 10-8 y Kafelnikov a Chris Rochus por 6-1, 6-3, 7-5.



FIFA distinguió a Rivaldo

El brasileño Rivaldo recibió el premio al mejor jugador del año entregado por la FIFA, en su novena edición. De la votación participaron, entre otros, 140 entrenadores de selecciones nacionales. Rivaldo obtuvo 543 votos, el inglés David Beckham 194 y el argentino Gabriel Batistuta 79. El astro del Barcelona fue distinguido este año con los premios de las revistas *France Football*, *Onze* y *World Soccer*, de la agencia EFE y fue el mejor jugador de la Copa América.

digue,
cantata

En el corazón del Puerto,
un clásico de la ciudad.

Pescados, mariscos
y carnes.

Alicia M. de Justo 176
Puerto Madero
Reservas al 4315-6264 / 6259

BIBLIOTECAS
Carpintería de madera a medida
Cortinas - Muebles - Mobiliario - Equipamiento para Colegios e Instituciones

CONSÚLTENOS.
MADERA NORUEGA & COMPANY
Camargo 940 cap./ tel-fax: 4855-7161

TV

- 11.30**
11-PINKY Y CEREBRO
12.00
2-EL SHOW DE KIKO
7-NOTICIERO 7
9-TELEUBBIÉS
11-TELEFE NOTICIAS
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-GATO DUMAS
9-FOX KIDS
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-CINE ARGENTINO: "La comedia inmortal".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-R.R.D.T.
14.30
7-DNI: "Revolución de mayo" (2ª parte).
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-VIVIR JUNTOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
16.00
7-CINE POR GENEROS: "La conquista del Himalaya".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
17.00
2-MOVIE EN VERANO.
9-POR TU AMOR.
11-LA NINERA.



"La niñera." A las 17 por Telefé.

- 13-CINE SPLASH: "Pesos completos".
18.00
7-VIVITOS Y COLEANDO.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
18.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-AYLUS, EL PUEBLO.
9-AZUL NOTICIAS.
11-MIS MEJORES AMIGOS.
13-TELEPASILLO.
19.30
11-VERANO DEL '98.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-PAFI.
7-IDOLOS: "Boca campeón de la Copa Libertadores de 1978".
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.
22.00
7-FUTBOL: Rosario Central-Nacional (Uru.).
7-PLAY REC.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-CINE: "Bianco perfecto".
13-PRIMICIAS.
22.30
7-HISTORIAS BREVES.
23.00
7-HISTORIAS DEBIDAS: Mora Moncalvillo.
9-TODOS AL DIVAN.
13-ALLY MC BEAL.
24.00
2-EL SUPER AGENTE 86.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP
13-EN SINTESIS.
9.00
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cinco millones de años a la tierra".
9.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.

Los Globos de TV no sorprendieron

La serie de HBO "Los Soprano" se llevó cuatro premios. El momento más emotivo tuvo como protagonista a Michael J. Fox.

En la sección televisiva de los Globos de Oro sólo se premiaron "fijas" ya que, con un par de excepciones, los ganadores del domingo habían sido nominados o premiados en los Emmy 1999. "Los Soprano" —la serie de HBO acerca de una familia liderada por un capo de la mafia neoyorquina— acaparó las distinciones a la mejor serie dramática, mejor actriz dramática (Edie Falco, quien había ya ganado el Emmy por este trabajo), mejor actor dramático (James Gandolfini) y mejor actriz secundaria (Nancy Marchand). El programa se emite por HBO Plus. Aunque la segunda temporada acaba de comenzar en Estados Unidos, aquí se verán repeticiones de la primera hasta marzo, cuando lleguen capítulos nuevos.

"Sex and the city" fue elegida como mejor serie cómica, y su protagonista, Sarah Jessica Parker, como mejor actriz de comedia televisiva. La serie, que había sido nominada a los Emmy en los dos rubros, puede verse los sábados a la noche, por HBO. Si bien Michael J. Fox podía anticipar, con su nominación para los últimos Emmy como mejor actor de comedia, la llegada del Globo de Oro en el mismo rubro, el momento en el que recibió el premio fue de los más emotivos de la noche, porque el actor anunció su retiro debido al mal de Parkinson. En "Spin City", serie que emite Sony los lunes a las 20, el ex ídolo adolescente Fox interpreta al vocero del alcalde de Nueva York.

Los actores televisivos aseguran que los Globos de Oro son los únicos premios que les permiten codearse

de igual a igual con sus pares cinematográficos. Quizá por eso se haya vuelto tan popular el segmento dedicado a premiar películas realizadas especialmente para la pantalla chica. En este campo *RKO 281*, dirigido por Benjamin Ross, fue considerado el mejor telefilm. Reconstruye el conflicto detrás de la que es considerada una de las mejores películas de la historia del cine: *El ciudadano*. Empeñado en retratar a uno de los empresarios más poderosos e influyentes de Estados Unidos (William Randolph Hearst, de quien el ciudadano Kane funciona como alter ego), el director Orson Welles tuvo que defen-

Status: Los actores televisivos aseguran que los Globos son los únicos premios que les permiten codearse de igual a igual con sus pares del cine.

derse de los sistemáticos esfuerzos del magnate periodístico por destruir la película antes de que llegara a los cines. *RKO 281* es la historia de ese duelo: John Malkovich, Melanie Griffith y James Cromwell integran el elenco. En Estados Unidos la emitió la señal HBO a fines del año pasado, y la oficina local no tiene aún confirmada la fecha de estreno en ese canal en la Argentina.

El Globo al mejor actor fue para Jack Lemmon por su participación en *Inherit the wind* ("Heredarás el viento"), el telefilm basado en la obra



"Spin City" se ve en Sony. Fox acaba de retirarse.

de teatro que cuenta la historia de un profesor de biología llevado a juicio por enseñar la teoría de la evolución. El actor había sido nominado al Emmy 1999 por este mismo rol. Halle Berry fue elegida mejor actriz por su protagonismo en el telefilm *Introducing Dorothy Dandridge*. Allí Berry —ex modelo y finalista de Miss América en 1986— recrea la biografía de la actriz y cantante negra, que fue una de las pioneras en acceder a una nominación al Oscar por su papel en *Carmen Jones* y la primera afroamericana en ser tapa de la revista *Life*. Potenciada por los escándalos sentimentales, su carrera se truncó cuando Dandridge fue hallada muerta por sobredosis a los 42 años. Peter Fonda fue premiado como mejor actor secundario en miniserie por *The Passion of Ayn Rand*. En la película interpreta a Frank O'Connor, el compañero de la escritora (encarnada por Helen Mirren, quien ganó un Emmy el año pasado por este papel). Rand es considerada una autora única por su compromiso social y por su apoyo a la lucha por las libertades individuales. El film, que incluye también las actuaciones de Eric Stoltz y Julie Delpy, se emitirá pasado mañana a las 20 por Hallmark.

"TODO SOBRE Ganar"

Un reparto salomónico marcó el pulso de la entrega de los Globo de Oro correspondientes a la producción de 1999. Como si el jurado (la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) hubiese querido oficial de equilibrista para no desatar euforias prematuras con vistas a la entrega de los Oscar, fueron varios los que, esta vez, volvieron a casa con alguna sonrisa. Y si bien *American Beauty* (dirigida por el británico Sam Mendes), con tres Globos de Oro incluido el de mejor película dramática de 1999, fue la vencedora de la 57ª edición, muchas miradas se posaron sobre la expresión entre incrédula y agradecida de Pedro Almodóvar, cuyo film *Todo sobre mi madre* obtuvo el premio a la Mejor Película de habla no inglesa. También festejaron los responsables de *Toy Story 2* (Mejor comedia) y *Man on the Moon* (Mejor actor de comedia, por Jim Carrey) y *The Hurricane* (Mejor actor dramático, Denzel Washington), entre otros.

"Me siento disipado y mareado, pero encantado", subrayó Almodóvar al recibir la distinción. Es la primera vez que el director manchego obtiene este premio, aunque fue candidato en otras dos ocasiones con *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (también aspirante al Oscar) y *Tacones lejanos*. De acuerdo con la crítica estadounidense, *Todo sobre mi madre* no sólo se encamina con ventaja en la lista de las candidatas al Oscar a la mejor película extranjera, sino que además podría figurar en el apartado a mejor director, mejor actriz para Cecilia Roth o, inclusive, como mejor film del año. Se veía que Almodóvar no salía de su asombro (aunque su galardón era previsible) y se sentía encandilado ante las palmaditas en el hombro que le dispensaba la crema de Hollywood. En medio de una fuerte ovación,

Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo



EL CIUDADANO BOB ROBERTS
De Tim Robbins.
A las 23.45 por Cineplaneta.

Ingeniosamente presentada como un documental, el film sigue paso a paso la campaña de Roberts al cargo de senador por Pennsylvania. El protagonista es un representante caricaturesco de la nueva derecha: joven, millonario y cantante folk, que utiliza su fama para acceder a la política. Bob esgrime como caballito de batalla la defensa de la familia, el patriotismo y la lucha contra la droga para la cual utiliza una fundación de dudosos orígenes. Una magnífica sátira sobre las relaciones entre el poder, los medios y "la política del espectáculo".



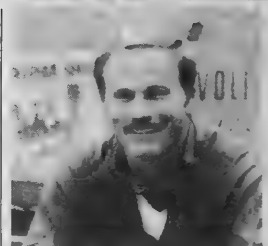
SIN RASTRO
De Jonathan Mostow.
A las 17.20 por CineCanal.

Jeff (Kurt Russell) nunca pensó que el viaje de descanso a San Diego junto a su esposa Amy iba a traerle más problemas de los que pensaba dejar atrás. El auto en el que viajan se descompone y la pareja queda varada en el desierto. Afortunadamente, un camionero ofrece llevar a Amy al restaurante más cercano para solicitar ayuda. Cuando Jeff logra arreglar el desperfecto, va en busca de su esposa, pero ésta desaparece misteriosamente y ni siquiera la policía sabe de ella. Sin nadie a quien recurrir, Jeff emprende una desesperada búsqueda.



LA NAVE DE LA MUERTE
De Paul Anderson.
A las 23.50 por CineCanal.

En el año 2047, una misión de rescate es enviada al sistema solar para rescatar al *Event Horizon*, una nave espacial diseñada con el propósito de alcanzar estrellas lejanas y que desapareció 7 años atrás sin dejar ningún rastro. En la órbita, la estación espacial Daylight recibe una señal de emergencia que indica que la nave ha reaparecido cerca de Neptuno, presumiendo que ha sido enviada por alguien a bordo de ella. Sin embargo, cuando finalmente llegan al *Event*, se enfrentan al terror jamás imaginado. Un thriller en el espacio sideral.



LOS ÚLTIMOS DIAS DE POMPEYA
De Peter Hunt.
A las 24 por Space.

La más reciente e importante superproducción sobre la tragedia de Pompeya, con la presencia de Franco Nero, Ned Beatty, Anthony Quayle y Laurence Olivier, encabezando un sólido elenco que recrea las peripecias que hicieron a esta suerte de gran tratado acerca de la ira de Dios, en los tiempos en que Roma aún era el centro de mundo. Su mayor logro es la imponente representación de la que fuera la ciudad de recreo para los nobles del Imperio Romano, que se jacta de su comercio y cultura, pero ya no tiene cómo ocultar su decadencia y corrupción.

CableVisión
4778-6000

MI MADRE" DE ALMODOVAR, OBTUVO EL GLOBO DE ORO AL FILM EXTRANJERO

este premio es como un buen orgasmo"

Los premios que otorga la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood marcan la tendencia para el Oscar, una ceremonia en la que el film del español podría llevarse más de una estatuilla.



Con el Globo en alto y la custodia de Penélope Cruz, Pedro Almodóvar sonríe a cámaras. "American Beauty", del británico Sam Mendes, obtuvo tres premios, incluyendo el de mejor película.

se dirigió al escenario del Beverly Hilton, en Los Angeles, para recoger el Globo de Oro, tras ser felicitado por figuras como Robert De Niro, Warren Beatty, Matt Damon y Kevin Spacey, entre otros.

Almodóvar sostuvo que se vio "impresionado porque se hayan puesto de pie para aplaudirme directores de primera fila como Anthony Minghella o Sidney Pollack. Todos fueron muy generosos. Me sorprendió Harrison Ford cuando al salir me dijo que cuente con él cuando haga una película con reparto masculino". Lo peor, en su opinión, fueron los minutos anteriores a la entrega, sentado en la misma mesa con Catherine Deneuve, candidata al mismo premio por la película *East-West*. Con ella compartió los nervios de la espera, y a ella también se refirió cuando dijo que "a Catherine también le gustó

rra, ellos son nuestra casa aquí, nuestra familia", afirmó Almodóvar en referencia a Banderas y a su esposa, Melanie Griffith.

En cuanto a *American Beauty*, se trata de un drama plagado de humor negro sobre una excéntrica familia estadounidense. El film se adjudicó también las estatuillas de mejor director y mejor guión, pero sus estrellas, Annette Bening y Kevin Spacey, se fueron con las manos vacías. La película animada *Toy Story 2* provocó la mayor sorpresa de la ceremonia, al conseguir el galardón a la mejor comedia. Denzel Washington, el aclamado protagonista de *The Hurricane*, la biografía filmica de un boxeador que pasó veinte años en prisión por un crimen que no cometió, ganó el premio de mejor actor dramático, ante la emocionada mirada del verdadero púgil Rubin Hurricane Carter. Otra popular estrella, Jim Carrey, premiado hace un año por su actuación dramática en *The Truman Show*, repitió en el apartado de comedia por dar vida al cómico Andy Kaufman en el film de Milos Forman *Man on the Moon*. "Soy el Tom Hanks de los Globos de Oro", ironizó Carrey, comparándose con la estrella que ganó dos Oscar al mejor actor consecutivos por *Filadelfia* (1993) y *Forrest Gump* (1994).

En cambio, los Globos de Oro de interpretación femenina fueron para dos debutantes, surgidas de dos modestos films independientes. Hilary Swank recibió el de actriz dramática por el papel de una andrógina asesinada por haberse hecho pasar por un muchacho en *Boys don't cry*. En su discurso de rigor luego de recibir el premio, la joven (que había sido distinguida por todos los grupos de críticos estadounidenses) rindió homenaje a sus rivales, y sobre todo a la veterana Meryl Streep, a quien llamó su "dios de la actuación". El de

comedia fue para la británica Janet McTeer, que tuvo que cambiar totalmente de acento para su madre sureña en constante huida en la "road movie" independiente *Tumbleweeds*. Angelina Jolie recibió el primer Globo de Oro a la actriz secundaria, por su interpretación de una enferma mental en *Girl interrupted*. La versión masculina fue para Tom Cruise, gracias a su papel de gurú sexual misógino en *Magnolia*.

Otra protagonista de la ceremonia fue Barbra Streisand, que ostenta el record de Globos de Oro, con seis ganados a lo largo de su carrera. Con todo el público de pie, Streisand recibió el premio honorífico Cecil B. De Mille por "excepcional contribución al mundo del espectáculo". Se lo entregó Shirley McLainne, quien obtuvo la misma distinción hace dos años.

Todos los ganadores

Cine

- ◆ Película dramática: *American Beauty*.
- ◆ Actriz dramática: Hilary Swank, por *Boys don't cry*.
- ◆ Actor dramático: Denzel Washington, *The Hurricane*.
- ◆ Película cómica o musical: *Toy Story 2*.
- ◆ Actriz en comedia o musical: Janet McTeer, por *Tumbleweeds*.
- ◆ Actor en comedia o musical: Jim Carrey, por *Man on the Moon*.
- ◆ Película extranjera: *Todo sobre mi madre*, de Pedro Almodóvar.
- ◆ Actriz secundaria: Angelina Jolie, por *Girl, interrupted*.
- ◆ Actor secundario: Tom Cruise, por *Magnolia*.
- ◆ Director: Sam Mendes, por *American Beauty*.
- ◆ Guión: Alan Ball, por *American Beauty*.
- ◆ Banda sonora: Ennio Morricone, por *The legend of 1900*.
- ◆ Canción: Phil Collins, "You'll be in my heart", de Tarzán.

Televisión

- ◆ Serie dramática: "The sopranos".
- ◆ Actriz dramática: Edie Falco, "The sopranos".
- ◆ Actor dramático: James Gandolfini, "The sopranos".
- ◆ Serie cómica o musical: "Sex and the city".
- ◆ Actriz en serie cómica o musical: Sarah Jessica Parker, por "Sex and the city".
- ◆ Actor en serie cómica o musical: Michael J. Fox, por "Spin City".
- ◆ Telefilm o miniserie: *RKO 281*.
- ◆ Actriz en telefilm o miniserie: Halle Berry, por *Introducing Dorothy Dandridge*.
- ◆ Actor en telefilm o miniserie: Jack Lemmon, por *Inherit the wind*.
- ◆ Actriz secundaria en serie, miniserie o telefilm: Nancy Marchand, por "The sopranos".
- ◆ Actor secundario en serie, miniserie o telefilm: Peter Fonda, por *The Passion of Ayn Rand*.
- ◆ Premio Cecil B. DeMille: Barbra Streisand.

El sushi realiza todos los sentidos a la vez.

Inclusive el sexto, que te dice "tenés que probarlo".

Punta Madero Restaurante Sushi Bar. Especialistas en sushi.

Consejo cuando llegas a Punta Madero: empezá por los Makisushis, son arrollados de arroz envueltos en alga Nori. Tenés que probarlos. Igual que el Sushi Americano, con kanikama, palta y pepino. O el New York Roll, que en vez de kanikama tiene salmón rosado. Todos preparados por el mejor Sushiman Chef Iwao Komiya.

¿Y?, ¿qué tal? Te falta elegir un día para venir y listo.

Punta Madero

RESTAURANTE - SUSHI BAR

A. M. de Justo 102 (y Viamonte) Puerto Madero
Reservas al 4315-6200/1

Tu negocio en internet inaugura hoy, y es gratis

CyberFeria.com

CYBER
Feria

NET12

mucho mi película". Y fiel a su estilo, graficó lo que sentía por haber recibido este premio como "un buen orgasmo". Durante la fiesta organizada por Sony Classics, distribuidores de su film en Estados Unidos, Almodóvar no ocultó sus esperanzas de continuar con esta racha de victorias en el Oscar. "Después de recibir el Globo de Oro decidí ir a la entrega de los Goya —premios de la Academia de Cine española— y a lo que venga por delante", afirmó. Junto a él estaba Antonio Banderas, actor de varias de sus películas y actual niño mimado de Hollywood. "Son mis anfitriones, mis embajadores en esta tie-

Argentinos premiados

Los argentinos Alfredo Arias y Marilú Marini, director y comediante del grupo TSE, recibieron, en la Orden francesa de Artes y Letras, los grados de comendador y oficial respectivamente, otorgados por el Ministerio francés de Cultura. La ministra francesa de Cultura y Comunicación, Catherine Trautmann, condecorará a los dos artistas mañana por la noche, luego de la representación de *Penas del corazón de una gata francesa* (*Peines de coeur d'une chatte française*), espectáculo que se presenta en la Casa de Cultura de Bobigny (afueras de París) hasta el 29 de enero. Alfredo Arias y Marilú Marini se encargaron de la puesta en escena de este espectáculo. *Penas de corazón...* fue creado en Nantes, y más tarde se presentó en Palermo y en Roma (Italia). Después de Bobigny, la producción irá a Génova, donde se presentará entre el 3 y el 20 de febrero, para luego trasladarse a Turín, del 24 de febrero al 5 de marzo, en una versión en italiano. Hasta junio de 2000, la obra se representará en siete lugares diferentes de Francia, mientras que en mayo viajará a Barcelona para una función especial en el Teatro Nacional de Catalunya, donde se presentará una versión en catalán.

De cómo el neoyorquino más famoso decidió irse a vivir a Inglaterra

Luego de 65 años en Nueva York, Woody Allen se radicará en Londres. Allí montará "piezas de un acto" que fueron rechazadas en su país.

Woody Allen está a punto de dar un paso único e inesperado en su vida. Y no se trata de algo relacionado con su carrera cinematográfica. El fóbico cineasta, famoso por su negación a moverse de Nueva York, decidió irse a vivir con su esposa Soon Yi y su hija, Bechet Dumaine, a Londres. La decisión es sorprendente porque el neurótico Allen siempre sostuvo que jamás dejaría Manhattan: por ejemplo, en la película *Escenas en un centro comercial*, mientras sus compañeros rodaban en Los Angeles, él hacía sus propias escenas en Nueva York: a tanto llegaba su aprensión a dejar la Gran Manzana.

Pero el cambio de aires también es comprensible. Hasta 1990, el director parecía tenerlo todo: bellas esposas como Diane Keaton y Mia Farrow, críticas excelentes y films míticos como *Hannah y sus hermanas*, *Annie Hall* y *Manhattan*. Pero desde que inició su romance con Soon Yi, la hija adoptiva de Mia Farrow, no sólo recibió críticas, sino que además tuvo que someterse a un penoso juicio y denuncias de abuso sexual a sus hijos pequeños. Sus

conciudadanos neoyorquinos, de cuyas neurosis Allen hizo inspiradas disecciones fílmicas, ya no lo respetan tanto. Aunque la mística de su nombre sigue atrayendo actores renombrados: su nuevo film *Sweet and Lowdown* tiene como protagonista a Sean Penn, y su próxima película tendrá a Hugh Grant interpretando a un encargado de subastas de Sotheby's.

El director, que tiene 65 años, tiene un plan para su estadía londinense, que, en principio, durará un año. Quiere dirigir obras de teatro de un solo acto en las tan de moda salas "boutique" de Londres, un proyecto que fue rechazado por productores neoyorquinos por considerarlo demasiado caro. Reducirá costos contratando a astros de Hollywood que nunca aparecerían en escenarios de Nueva York, pero que tienen ganas de actuar en la capital inglesa, dado el éxito de obras como *The Blue Room*, con Nicole Kidman, y *The iceman cometh*, protagonizada por Kevin Spacey.

Por supuesto, Allen siempre fue un anglófilo. En sus últimos films cada vez contrató más y más actores británicos: Tim Roth (*Todos dicen que sí*), Helena Bonham Carter (*Los secretos de Harry*) y Kenneth Branagh (*Celebrity*), por ejemplo. Y quedó fascinado con la



Allen quiso producir teatro en Manhattan, pero no encontró apoyo. Sus primeros proyectos en Londres serán "Dios", "Sexo" y "Muerte".

ciudad desde que actuó allí con su banda, la New Orleans Jazz Band, en el Royal Festival Hall, en 1993. El crítico de cine Barry Norman confirmó el traslado de Allen cuando contó que "Woody es un fan de Inglaterra y seguro se establecerá allí. Sé que también es un gran fan del béisbol, así que probablemente extrañará a los New York Yankees. Pero, por lo demás, estará encantado en Londres". Además, siempre y cuando sus obsesiones particulares

sean respetadas, Woody Allen parece estar más abierto a viajar y conocer otros lugares. Su casamiento con Soon Yi en Venecia y su gira europea con la banda de jazz son sólo ejemplos. Lo que sí tiene que mantenerse siempre son sus rituales obsesivos: Allen tiene que almorzar pescado todos los días, no puede compartir un baño y no resiste ni siquiera ver un perro.

Su mudanza londinense quizá haga renacer el gusto de Allen por es-

Estrellas: Woody contratará astros de Hollywood que nunca aparecerían en escenarios de Nueva York, pero tienen ganas de actuar en la capital inglesa.

cibir obras teatrales: en este momento tiene tres piezas terminadas, tituladas *Dios*, *Sexo* y *Muerte*, cuyos originales escribió en los años 70. La intención de Allen es desahorarlas en teatros pequeños como el Almeida o el Donmar Warehouse (donde actuaron Kevin Spacey y Kidman respectivamente). El Almeida, por lo pronto, ya le dio visto bueno al proyecto.

Los fans de Allen, claro, tienen ganas de que el director filme en Londres alguna de sus comedias neuróticas. Pero el crítico Norman tiene sus dudas. "A mí personalmente me fascinaría que lo haga, pero creo que Woody seguirá reflejando sus raíces culturales en sus films." Es sabido también que Allen toca jazz en un pub neoyorquino todos los lunes a la noche, desde hace 20 años. Incluso, dice la leyenda, nunca asistió a una ceremonia de los premios Oscar porque su compromiso musical se lo impide. En 1996, Allen llevó a su clarinete por el mundo, cuando le pagaron 50.000 dólares por noche por tocar en una serie de conciertos en Europa (toda esa gira puede verse en el film *El blues del hombre salvaje*). Obviamente necesita esta misma forma de relax en su nueva dirección. Y aparentemente encontró un lugar donde tocar: el club Ronnie Scott, en Soho, donde ya está invitado para tocar en noches especiales. Obviamente, no por 50.000 dólares. Sólo por gusto.

Entre Todos

Conducido por Clarina Pertiné

Tema:

Conocimos la Fundación del Hospital Garrahan que brinda hospedaje a niños que habitan a más de 100 km.

Hoy 21hs

Con la Verdad

Conducido por Simón Lázara y Sergio Di Gioia con la producción periodística de Mariano Perla

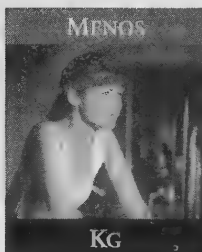
Un programa de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

Hoy 23hs

Aleph
televisión

- 19.30 hs. El Índice de Eudeba
- 20.00 hs. El Colador (con Embon y Horawicz)
- 21.00 hs. Entre Todos
- 21.30 hs. Una Mirada al Mundo (documental)
- 23.00 hs. Con la Verdad

EL UNICO SPA DE MAR
DE LA ARGENTINA LE OFRECE



MÁS SALUD Y PLACER

El Spa de Mar de Manantiales le ofrece la posibilidad de beneficiarse con los exclusivos programas para reducir de peso, mejorar la silueta y combatir el estrés.



El Spa de Mar está ubicado en un lugar de gran belleza natural y cuenta con una playa exclusiva protegida por grandes acantilados.

El equipo profesional está capacitado y dirigido por el Dr. Antonio C. Minuzzi.



SPA DE MAR
MANANTIALES
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

Para lograr más salud
con más placer.

Reservas: Palacio San Miguel
Suipacha 84 (1008) Buenos Aires
Tel/Fax: (011) 4345-1540/1169/1534/1580

EL MAR LE CAMBIA SU VIDA

SE FUSIONARON LOS SELLOS DISCOGRAFICOS EMI Y WARNER

La disquería más grande del planeta

La nueva empresa, anunciada ayer en la Bolsa de Londres, se llamará Warner EMI Music. El gigante, valuado en 19 mil millones de dólares, apunta a Internet como principal punto de venta.

La centenario compañía discográfica británica EMI y la división musical del grupo estadounidense Time Warner anunciaron un acuerdo de fusión, por el cual Warner EMI Music—así se llamará a partir de ahora—se convertirá en la firma musical más grande del mundo. El acuerdo, anunciado en la apertura de la sesión de la Bolsa de Londres de ayer, creará una compañía valorada en unos 19.200 millones de dólares, que se registrará según los parámetros del negocio conocido como *joint venture* (empresa de riesgo compartida al cincuenta por ciento), con unas ventas anuales superiores a los 8 mil millones de dólares. El nuevo gigante tendrá el mayor catálogo musical del sector y la capacidad para vender a través de Internet, gracias a sus vínculos con America On Line, que recientemente compró Time Warner en la mayor operación financiera de la historia. The Beatles, Madonna, The Rolling Stones, Eric Clapton, Luis Miguel, Spice Girls, León Gieco, Backstreet Boys, Andrés Calamaro, Horacio Guarany, La Mona Ji-

Warner EMI Music, que debería empezar a existir efectivamente en el segundo semestre de este año—si las autorizaciones son acordadas por los organismos que regulan la competencia—, tendrá seis puestos reservados para los ejecutivos de Time Warner y cinco para los de EMI, en una junta de 11 miembros del grupo combinado, estructurada en dos sociedades comunes diferentes, con sede en Nueva York y en Londres. Las dos firmas esperan sinergias anuales de 413 millones de dólares para el tercer año, a un costo de no más de 425 millones. Roger Ames—de Time Warner—será el director ejecutivo de Warner EMI Music y Eric Nicoli—de EMI—y Richard Parsons—de Warner—compartirán la dirección. EMI, que retendrá sus intereses en las operaciones minoristas de música y libros del HMV Media Group y otros activos, seguirá en la Bolsa de Valores de Londres. Warner tiene el derecho de adquirir el 8 por ciento de EMI si las acciones de la firma británica llegan a nueve libras en los primeros tres años y medio después de completar la fusión.

Las economías previstas de costos anuales se elevan a 400 millones de dólares a partir del fin de tercer año tras la fusión, pero su implementación costará más de 700 millones de dólares, según el comunicado oficial. Unos 3 mil empleos estarían amenazados, según la prensa, que había anticipado la operación y que incluso publicó—el influyente *Financial Times*, en este caso—la posibilidad de que Bertelsmann, que controla el grupo musical BMG, realizara una contraoferta “imposible de rechazar” para quedarse con EMI, un bocado apetecible en estos tiempos de fusiones millonarias. El diario económico había citado entre otros posibles interesados en proponer contraofertas al pool japonés Sony y a la New Corps del australiano-estadounidense Rupert Murdoch (que pronto desembarcará en la Argentina con el sistema de televisión satelital Sky).

La unión, que permitiría el control del 26,5 por ciento del mercado estadounidense por un mismo grupo, debe pasar aún la aprobación de las autoridades del país, que decidirán si la competitividad queda o no garantizada. Según Eric Nicoli, “el momento de este acuerdo no podía ser mejor que éste, en el que nuestra industria se enfrenta a una revolución tecnológica”. La fusión agrupa a dos de las organizaciones más creativas en la industria musical, bajo un cualificado equipo de gestión de amplia experiencia, afirmó Nicoli. Por su parte, el copresidente Richard Parsons, coincidiendo con las palabras de su socio, añadió: “Si existe alguna cosa que encaje perfectamente, eso es Warner EMI Music”. Entre sus metas se encuentra la difusión y venta de música por Internet, bajo el respaldo de AOL, el proveedor número uno mundial *on line*. Los expertos predicen que, en el futuro, la música se venderá por Internet, lo que permitirá a las casas discográficas aumentar sus beneficios al proporcionar sus productos directamente al consumidor, eliminando



The Beatles, uno de los tanques de EMI, a la nueva compañía. Aún resta el visto bueno de los organismos reguladores ingleses.

detrás de otra, Internet va a reservar al CD la suerte que éste le había reservado al disco de vinilo. “De la misma manera que renunciamos al vinilo por la calidad muy superior del CD, renunciaremos al CD por las ventajas de la música telecargada”, anticipó Kreisky. “De acá a cinco años, la música en línea podría representar un 25% del mercado.” El único problema es que los cuatro grandes de la edición musical—Warner EMI Mu-

sic, Universal Music (Seagram), Bertelsmann y Sony—tardan en pasarse al formato MP3, argumentando serios problemas de protección de los derechos de autor. Estas empresas temen que una inundación de copias ilegales sea difundida, especialmente a través del e-mail. De hecho, vienen de iniciar una batalla ante los tribunales contra MP3.com, uno de los más grandes sitios de telecargado de música a través de Internet.

Nexos: El gigante tendrá la capacidad para vender en Internet gracias a sus vínculos con America On Line, que recientemente compró Time Warner.

ménez, Radiohead y Fito Páez, entre otros, son algunos de los 2500 artistas argentinos y extranjeros que formarán parte de un único catálogo musical, con un flujo de dos mil álbumes por año y los derechos de más de dos millones de canciones.

La creación de la nueva compañía, de un valor de mercado de alrededor de 20 mil millones de dólares e ingresos combinados de unos 8 mil millones, necesita la aprobación de los accionistas de ambas firmas y los reguladores.

Todos: El catálogo unirá a Beatles, Madonna, Rolling Stones, Luis Miguel, Spice Girls, Horacio Guarany, La Mona Jiménez, Radiohead y Fito Páez.

do intermediarios. El matrimonio de EMI y Time Warner constituye una “etapa mayor hacia la realidad del telecargado de música masivo”, según Peter Kreisky, analista de Mercer, un grupo estadounidense de consultores.

“Las jóvenes generaciones van a poder telecargar horas de música en aparatos de la talla de algunos CD”, destacó Kreisky. “Sólo habrá que pagar los derechos de autor y se tendrá el derecho a utilizar la música de la manera que se quiera”, agregó. Con una revolución

Aire de primera

FM HIT	13.45
ROCK & POP	9.90
CADENA 100	8.80
MILENIUM	6.22

SHARE GENERAL DICIEMBRE '99

CONTINENTAL	19.39
RADIO 10	19.23
MITRE	17.38
RIVADAVIA	12.44

SHARE BC 20-54 AÑOS DICIEMBRE '99

CONTINENTAL/HIT	13.68
MITRE/100	12.26
RADIO 10/NEWS	10.85
RIVADAVIA/UNO	8.96

SHARE GENERAL COMBINADO DICIEMBRE '99



FUENTE: IBOPE ARGENTINA S.A.

Krear Design

FABRICA DE MUEBLES DE HIERRO

Comedores - Dormitorios - Bibliotecas - Bares - Escritorios - Sillones - Vajilleros - Ratonas - Mesas de T.V.
Atención profesional - Diseños a medida - Amoblamiento de hoteles y comercios



LUNES A VIERNES: 9 A 19 - SABADOS 10 A 13

ENVIOS AL INTERIOR

Exp. y Ventas: Av. Triunvirato 2891 Cap. Telefax 4554-1287
www.ambientar.com.ar/krear.design

El Show de Benny Hill

HOY
21 Hs.

Los Buscas

de siempre

Con Pablo Echarri
y Nancy Dupláa

HOY
22 Hs.

Todos al Diván

Con
Roberto Pettinato
y Karina Mazzoco

HOY
23 Hs.

Cafe Beach

HOY
24 Hs.



Una duende que asusta en verso

Aun con sus altibajos, la puesta de Daniel
Suárez Marzal sobre el clásico de Calderón
de la Barca "La dama duende" asume el desafío.



Los papeles femeninos son los que más lucen en esta puesta.
La obra se ofrece en el Museo Fernández Blanco, un ámbito ideal.

LA DAMA DUENDE

7
PUNTOS

De Pedro Calderón de la Barca
Elenco: Florencia Saraví Medina,
Claudio Tolcachir, Diego Christiansen,
Conie Marino, Joaquín Bonet, María
Colloca y Pablo Finamore, entre otros.
Vestuario: Sofía Di Nuncio.
Iluminación: Nicolás Trovato.
Dirección musical: Nicolás Bernazzani.
Escenografía: Horacio Pigozzi.
Dirección: Daniel Suárez Marzal.
Lugar: Museo Fernández Blanco (Sui-
pacha 1422) de jueves a domingo, en
horarios diversos.

Por Cecilia Hopkins

▲ Llevar a escena un clásico del Siglo de Oro español como *La dama duende*, de Calderón de la Barca, entraña más de un desafío. Escrita en 1629, esta pieza de capa y espada contiene enredos y equívocos que podrían resultar por demás ingenuos para el espectador que no la mire desde una perspectiva histórica (y en esto conviene considerar que su autor la compuso principalmente a modo de crítica contra las supersticiones usuales de la época). Los vericuetos de la trama se gestan a expensas de una joven viuda que, desoyendo el mandato de sus hermanos, intenta ponerle fin a su luto enamorando a un caballero desconocido. Pero aunque Doña Angela se divierte a su antojo haciéndose pasar por un duende para terror de la servidumbre y sorpresa de su enamorado, su juego no puede ser considerado como una reivindicación del derecho a la libertad femenina. Después de

todo, la protagonista solamente podrá cambiar radicalmente de vida siempre que salga de la casa de un modo honorable, es decir, convenientemente casada.

Pero más allá de lo estrictamente argumental, el mayor de los riesgos de *La dama duende* radica en que está escrita en verso y que precisa, por lo tanto, de intérpretes que acrediten cierto entrenamiento en la materia. La versión que el director y régie Daniel Suárez Marzal acaba de estrenar en los jardines del Museo Fernández Blanco (un marco ideal para este tipo de propuestas) cuenta con un elenco joven (de allí el nombre del grupo, Los Sub 30) parejo en bríos, pero despajeado en el manejo de los textos. Y no se trata de una cuestión de edad (lo prueban las dificultades que demostraron en el mismo tema algunos de los actores experimentados que participaron de *La vida es sueño*, del mismo Calderón, conducida por el mismo director). Se puede destacar que del elenco fluyen en sus personajes Florencia Saraví Medina, en el rol protagónico, María Colloca, en el papel de su criada, y de modo menos parejo Claudio Tolcachir y Pablo Finamore, que encarnan la contrapareja masculina compuesta de amo y criado. De todos modos, la puesta acierta en la dirección musical de Nicolás Bernazzani y en la ruptura parcial de la estética de la época que Suárez Marzal se propone y que consigue a través de los objetos de acrílico diseñados por Horacio Pigozzi.

CARLOS STIEFFEL

Comienzan los cursos de verano de
"Iniciación a la Ópera"

Grabaciones y videos

Informes: Tel. 4953-5525
de 9 a 13 y 17 a 20 hs.

ERNESTO KATZENSTEIN (1931-95)

Le Corbusier de visita

Un libro editado por el Fondo de las Artes recupera la obra de Katzenstein, una figura especial de la arquitectura argentina. Aquí se ocupa de Le Corbusier en Buenos Aires.

Por Ernesto Katzenstein *

Cuando Le Corbusier llegó a Buenos Aires en la primavera de 1929, después de cruzar el inmenso estuario del Río de la Plata, encontró una ciudad chata, sin límites precisos, apoyada en la infinita vastedad de la pampa de la que la costa es sólo un límite en los mapas. Esta ciudad de dos millones de habitantes, capital y centro económico de un país despoblado, era la boca de salida, a través de su puerto, de una enorme producción agropecuaria que había colocado económicamente a la Argentina entre los primeros países del mundo.

La ciudad estaba entonces, y lo está todavía, construida sobre una retícula implacable trazada cuatro siglos antes por los conquistadores españoles. Sin una cultura indígena importante, habiendo ocupado un puesto secundario en el imperio colonial español, Buenos Aires no guardaba de esa época monumentos comparables a los de otras ciudades coloniales, para no hablar de los México o Perú.

La Buenos Aires que vio Le Corbusier era una ciudad formalmente estructurada alrededor de fines del siglo XIX y comienzos del XX, época en que se construyó el puerto y los grandes edificios, y que coincidió con los años de mayor aporte inmigratorio, que tuvieron su punto culmine en el año 1914, cuando más de la mitad de la población estaba formada por extranjeros.

La ciudad presentaba por ello un aspecto híbrido. Sobre la trama colonial, edificios públicos y grandes residencias de los más variados estilos europeos convivían con las viejas viviendas criollas y los nuevos conventillos en los que se amontonaban los inmigrantes. De construir los primeros se ocupaban los gobiernos y la clase dirigente que aquél representaba, empecinada, a través de una transculcación masiva, en transformar el país en una nación, por lo menos en apariencia, europea y moderna.

No puede decirse lo mismo de la vivienda. Esta no tuvo casi lugar en los planes oficiales: su construcción se entendió como una forma de especulación privada resultante de la inversión de los excedentes de la producción agropecuaria.

La arquitectura oficial y la de la clase vinculada con ella había evolucionado en los cincuenta años que precedieron a la llegada de Le Corbusier, desde un academicismo algo ingenuo a un opulento eclecticismo.

El eclecticismo fue, en su conjunto, la arquitectura del Estado liberal y en sus diferentes "maneras", en su misma evolución, en su actualización permanente, reflejó las diferentes presiones sociales y económicas que definieron las crisis estructurales del sistema en esos años. Estas crisis originaron nuevos programas edilicios que dieron lugar a formas alternativas que fueron absorbidas y dieron continuidad y vitalidad al proceso.

Es así como hacia fines de la década del 20 conviven en Buenos

Aires construcciones que responden en su mayoría a formas francesas, desde el gótico al neoclasicismo, ejecutadas por arquitectos locales de formación europea o por arquitectos extranjeros -algunos de los cuales nunca vinieron al país-, junto con intentos académicos como el pintoresquismo de origen inglés, o la búsqueda, casi siempre poco afortunada, por imponer un neohispanismo que se suponía más adecuado a nuestra tradición cultural, pero que finalmente suponía cambiar un anacronismo por otro.

Estos excesos formales se ven, además, complementados con algunos -a veces excelentes- ejemplos de art nouveau y hacia la época que

en *Précisions*) desarrollan los temas centrales de su problemática, desde el mueble al urbanismo. Sus diagnósticos respecto de la ciudad y la arquitectura que ve son terminantes y pesimistas. Pero sus palabras se llenan de un lirismo visionario y optimista que a la larga demostró ser más lo último que lo primero, al imaginar las perspectivas de una Buenos Aires futura, desarrollada de acuerdo con el rigor de su visión pélico-maquínista.

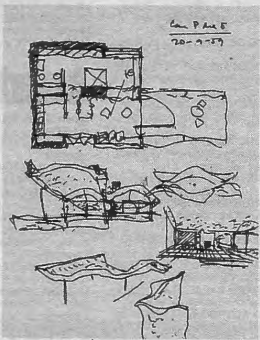
Junto a estos temas, y a medida que avanzan las conferencias, aparecen las acotaciones de carácter local que ejemplifican, a través del tiempo y la distancia, las premisas constantes de la geografía, la técnica y la biología como elementos formativos permanentes de la arquitectura.

Descubre la geografía del país y el paisaje de la ciudad; Buenos Aires es para él "la ciudad más inhumana que he conocido"; recorre "sus calles sin esperanza" a la vez que admira su río y sus cielos inmensos, como tal vez ningún visitante extranjero los haya admirado.

Se entusiasma con la vieja casa porteña, en la que encuentra más sentido y más gracia en su ingenuidad que en los esfuerzos académicos de sus colegas. Descubre finalmente a un grupo reducido de amateurs, intelectuales y arquitectos: ve diariamente a Alfredo González Garaño, a quien ha conocido en París, que lo lleva a su piso "moderno" y le explica, documentos en mano, la historia del país. Antonio Vilar, ingeniero y arquitecto, le muestra sus obras de corte racionalista, muy alemán, en especial un pequeño rascacielos desde el que entrevé el río "y sus olas rosas bajo el cielo azul... espectáculo grandioso".

Ve, fundamentalmente, a Victoria Ocampo. Ella lo recibe en sus casas nuevas, modernas, de Mar del Plata y Buenos Aires, esta última hecha a regañadientes por Alejandro Bustillo. Su interior es de un despojado refinamiento. Allí conoce Le Corbusier al arquitecto Alberto Prebisch, quien años después diría: "Las conferencias de Le Corbusier en Buenos Aires, magníficas, convincentes, fueron acogidas con entusiasmo fervoroso

Impresiones:
Le Corbusier recorrió "las calles sin esperanza" de Buenos Aires, a la vez que admiró su río y sus cielos inmensos.



Proyecto de 1959, de E.K.
Casa con bóvedas en Uruguay.

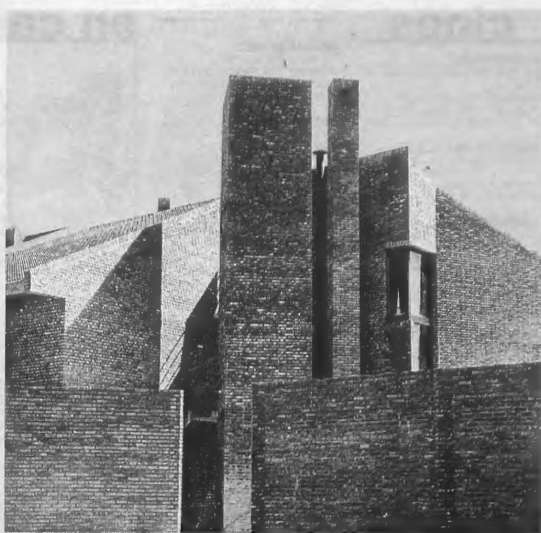
nos ocupa, de abundantes, aunque tímidas muestras de art déco.

Dentro de esta tendencia debemos señalar la figura de Alejandro Virasoro, quien tal vez fue el primero en proponer, conscientemente, una arquitectura no histórica; esto es, manifestar una preocupación por la modernidad, que sería la motivación principal de los arquitectos de la década siguiente.

En esos años concluye lo que podríamos llamar el período heroico de la arquitectura de Le Corbusier. Estaban ya lejos las obras de juventud, los viajes de estudio, los primeros contactos formativos (Perret, Ozenfant). Ya ha recopilado sus primeros escritos fundamentales en *Vers une Architecture* y sus ideas arquitectónicas en dos o tres obras magistrales. Tiene cuarenta y dos años y está en la plenitud de su poder creador y la confianza en el triunfo de sus ideas.

Por otra parte, posee una técnica de conferenciante original y agresiva que desarrolla a medida que improvisa y en especial cuando traza los grandes dibujos y esquemas que luego ilustrarán sus libros.

Las diez conferencias que da Le Corbusier en Buenos Aires (y que luego agrupará con otros escritos



Detalle de la sede del country Los Lagartos (1973-76).

Obra de Katzenstein, Kocourek, Castillo y Laborda.

por los jóvenes y con cautelosa reserva por los que habían dejado de serlo".

* Fragmento de la conferencia dictada en 1987 en la Universidad de Harvard. El libro Ernesto Katzenstein Arquitecto (Fondo de las

Artes, 1999, 290 págs.) realizado por su hija, Inés Katzenstein, reúne sus obras, proyectos, fotografías, dibujos, pinturas y escritos además de artículos, ensayos y testimonios de colegas y especialistas.

Opiniones de los colegas

Todos estos testimonios son fragmentos tomados del libro.

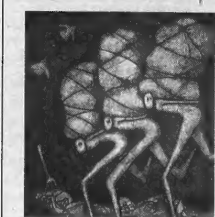
Rafael Viñoly: "En sus edificios, en sus escritos, pero sobre todo en sus dibujos, es posible encontrar una serie de imágenes e ideas de extraordinaria calidad que sugieren algunas direcciones clave para superar la condición cíclica del lenguaje arquitectónico local... La suya no fue una contribución menor. Fue una tarea de notable importancia, que merece ser rescatada y que es indispensable proseguir".

Horacio Baliero: "En las primeras etapas de un proyecto, Ernesto convertía su calco barato en una mancha negra de lápiz, de tanto dibujar encima, y luego, con rara habilidad y paciencia, borraba de afuera hacia adentro con una goma blanda, dejando algunas líneas. Era como dibujar al revés: resultaba extraño ver una forma saliendo del caos".

Alberto Petrini: "Su obra se erige en un testimonio excepcional y aislado de uno de los momentos menos felices de la arquitectura argentina: aquel que va de comienzos de la década del '60 a mediados de la del '80. El pareció siempre más un contemporáneo de Eduardo Sacriste o Carlos Vilar que de su propia generación. Humanista al estilo ya para nosotros extinguido del siglo XIX... su versión en filosofía, historia del arte, literatura o música es ya legendaria".

Carmen Córdova: "Cuando nos conocimos en la famosa Siberia de la calle Perú quedé absorta ante su cultura, su educación extrema (austríaca, *high class* tal vez), junto con las banderas rojas que enarbolaba ante la menor distracción del adversario. Y su profundísimo sentido del humor. En síntesis: no era un joven común, desde luego. Advertí también su férrea lealtad a sus ideas arquitectónicas y políticas, que hacía que sus observaciones fueran casi indiscutibles".

Justo Solsona: "Ernesto fue muy lúcido en términos de la teoría arquitectónica, y eso se ve en sus artículos y en su pasión por los libros, que le gustaban más que respirar. Ahí hay un personaje. El otro personaje es el que construye, el arquitecto más bien ascético, resistente a todas las modas: si uno mira su último proyecto, el Club Tagarú, en Corrientes, la elegancia y síntesis formales que propone es absolutamente Ernesto diseñando".



LUCCHI COLLAUD
"Hipótesis parciales"
Pinturas



HOY EN EL ARTE GALERIA
Gascón 36 - Bs. As.
Tel.: 4981-4369
Telefax: 4981-4311

MEMORABILIA

cocineros - músicos - artistas en acción

maipú 761 - buenos aires - argentina
tel./fax: 4322-7630/3443
memora@rcc.com.ar

Un ambiente donde compartir el almuerzo de negocios o una cena distinguida con la mejor atención.

Proponemos: Pastas secas italiana
Pastas caseras rellenas
Carnes y pescados - Variedades de ensaladas
Vinos seleccionados

de lunes a sábados
tarjetas principales
reservas al:
4328-6455 / 4322-7630

cines

AMERICAN PIE

Dir.: Paul Weitz, con Jason Biggs. P16.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.00, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. Sáb. trans.

ANNA Y EL REY

Dir.: Andy Tennant, con Jodie Foster. P13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19 hs.

CAMBIO DE VIDA

Con Susan Sarandon y Natalie Portman. P13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.40 y 22.40 hs.

COOKIE'S FORTUNE

(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P16.
Gaugumt II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35 hs. P13.
Santa Fe II. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-9890. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trans.

CONDOR CRUX

(La leyenda del futuro). Dir.: J.P. Buscari, S. Glacay y P. Holzer. S/R.
Complejo "Tita Merello". Supachá 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. P13.
3.50. (Sala "Mirna Legrand").
Los Angeles I. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20 y 22.30 hs.

CORAZONES APASIONADOS

Con Sean Connery y Gillian Anderson. P13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4823-7879. A las 12.30, 15, 17.20 y 22.35 hs. Sáb. trans.
Gaugumt I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.
Monumental II. Lavalle 780. Tel.: 4393-8665. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trans.

CUENTOS DE OTONO

(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15 y 20 hs.

DE LADRON A POLICIA

Dir.: Les Mayfield, con Martin Lawrence. P13.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trans.

DESTINOS CRUZADOS

Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P13.
Gaugumt II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16.20, 18.50 y 21.55 hs.

DOBLE RIESGO

Dir.: Bruce Beresford, con Tommy Lee Jones y Ashley Judd. P13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1988. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trans.
Metro I. Correo 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trans. 1.15 hs.
Santa Fe I. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-9890. A las 13.20, 16.40, 18.20, 20.50 y 23 hs. Sáb. trans.

DRAGON BALL Z III

(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.

EL CARTERO ENAMORADO

(Noruega). Dir.: Pal Sletten. P13.
Lorca I. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.05 hs.
Sáb. trans. 1 h.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS

Dir.: Philip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P16.
América. Av. Callao 1067. Tel.: 4811-9818. A las 13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trans.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trans.

EL CORONEL NO TIENE SUJEN LA ESCRIBA

(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marina Paredes. P13.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 17.30 y 22.30 hs.

EL DIA FINAL

Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P16.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20 y 22.35 hs. Sáb. trans.

EL MILAGRO DE P. TINTO

Dir.: Javier Fesser. P16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.10 y 20.30 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P13.
Complejo "Tita Merello". Supachá 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.50 hs. (Sala "Día").

007: EL MUNDO NO BASTA

Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P13.
Metro III. Correo 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trans. 1.15 hs.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-

1515. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trans.

GARGA OLIMPO

Dir.: Marco Bechis. P16.
Complejo "Tita Merello". Supachá 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16 y 22 hs. (Sala "Amelia Benca").

GATO NEGRO, GATO BLANCO

(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturica. P13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 19.30 y 22.40 hs.

INSPECTOR GADGET

Con Matthew Broderick y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4823-7879. A las 13.30, 15.20, 17, 18.45, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trans.

LOS ANGELES II. AV. CORRIENTES 1770

Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).
Monumental I.
Lavalle 780. Tel.: 4393-8665. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trans.

LA NIÑA DE SUS OJOS

(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 20.20.40 hs.

LADRONES DE BICICLETAS

(Italia-1947). Dir.: Vittorio De Sica, con Lambertucci Magliorini. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR

(España). Dir.: Julio Medem. P16.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4823-7879. A las 12.30, 15, 17.20 y 22.35 hs. Sáb. trans.

MUNDO GRUA

Dir.: Pablo Trapero. P16.
Complejo "Tita Merello". Supachá 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 20 hs. (Sala "Amelia Benca").

NIÑOS DEL CIELO

(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

NUESTRO AMOR

Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P13.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trans.

POKEMON

(La película). Dir.: Junjiro Yamama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19.21 y 21.23 hs.

Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.15 y 17.35 hs. Sáb. trans.

SEXTO SENTIDO

Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P13.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trans.

Premier IV. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

TODOS POR MI MADRE

Dir.: Pedro Almodóvar, con Cecilia Roth. P16.
Premier IV. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

TOY STORY 2

Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano).

VIOLENT COPS

Dir.: Takeshi Kitano.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 18.30 y 22.30 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoy's General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CORAZONES APASIONADOS 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P13. Sáb. trans.
INSPECTOR GADGET 13.10, 15, 17.20, 19.10, 20.50 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trans.

CAMBIO DE VIDA 11.50, 17.10 y 22.30 hs. P13.

AMERICAN PIE 11.25, 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 23 hs. P16. Viernes y sáb. trans.
ESTIGMA 11.25, 13.40, 15.55, 18.05, 20.25 y 22.35 hs. P16. Viernes y sáb. trans.

CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 11.40, 15.50 y 17.50 hs. S/R. (dos copias).

NUESTRO AMOR 11, 14.45, 18.35 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trans.
DESTINOS CRUZADOS 14.20 y 19.40 hs. P13. Viernes y sáb. trans.

POKEMON (La película): 11.20, 13.30, 15.50 y 18.05 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).

ALTO PALERMO (Santa Fe 3251). Tel.: 4827-8362.
AMERICAN PIE 13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P16. Sáb. trans.
INSPECTOR GADGET 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25 hs. (En castellano). S/R.

PIENSA MARK

(Cinero Medero). Alicia Mousa de Juis. P13. 13, 15.20, 18, 19.15, 20.45 y 23 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

AMERICAN PIE 10.30, 11.15, 13.30, 15.15, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

AMERICAN PIE 10.30, 11.15, 13.30, 15.15, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

ESTIGMA 10.30, 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 21.15 y 22.30 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 1 y 1.40 hs. (dos copias).

NUESTRO AMOR 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 1 h.

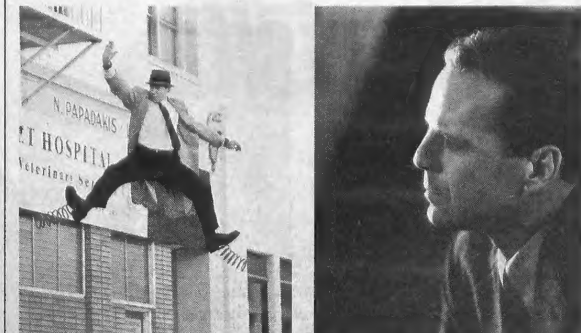
VILLAGE PILAR

Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. P13. S/R. (Mar. y miér.: \$ 2.50).
TOY STORY 5, 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 20.15 y 22.15 hs. P13.

DRAGON BALL Z III (Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

DESTINOS CRUZADOS 19.30 y 21.50 hs. P16.

en cartel



INSPECTOR GADGET

De David Kellogg

EE.UU.

Basada en el cartoon del mismo nombre, el film de Disney combina humor, efectos notables y una enorme libertad creativa. Por querer salvar a un genio inventor, el agente de tránsito John Brown sufre un accidente que lo deja convertido en yeso humano. La única posibilidad para salvar su vida es reconstruirlo a base de piezas cibernéticas y mecánicas, que lo transforman en el inspector Gadget. De allí en más, risas al por mayor en su tarea de detener al villano Sanford Sxcolex. (Monumental I, Patio Bullrich, Alto Palermo y otros.)

DESTINOS CRUZADOS 18.50 y 22.15 hs. P13. Viernes y sáb. trans.

GALERIAS PACIFICO

Florida 753. Tel.: 4319-5357. P13. \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado tra. y 2da. función: \$ 3.50).
Sala I.
SEXTO SENTIDO 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. P13. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala II

007: EL MUNDO NO BASTA 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trans. 1 h.

GATO NEGRO, GATO BLANCO

13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P13. Sáb. trans. 1.10 hs.

ANNA Y EL REY 14.10, 17, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trans. 1 h.

PASO ALICORTA

Salvador y Alcora. Tel.: 4806-5665.
NUESTRO AMOR 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P13. Sáb. trans.

DESTINOS CRUZADOS 13.15, 16.15, 19.45 y 22.30 hs. P13. Sáb. trans.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS

12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P13. Sáb. trans.

DOBLE RIESGO 13.45, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs. P13. Sáb. trans.

PATIO BULLRICH

Libertador 750. Tel.: 4816-3809/4815-8328.
CAMBIO DE VIDA 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P13. Sáb. trans.

DESTINOS CRUZADOS 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P13. Sáb. trans.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS

12.55, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. P16. Sáb. trans.

CORAZONES APASIONADOS

12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P13. Sáb. trans.

INSPECTOR GADGET 13.10, 15, 17.20, 19.10, 20.50 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trans.

VILLAGE RECOLETA

Vicente Lopez y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). P13. \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo tra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.

DOBLE RIESGO 10.30, 11.15, 13.30, 15.15, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 1.30 hs.

DE LADRON A POLICIA 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 0.30 y 1.30 hs.

CORAZONES APASIONADOS

11.30, 14.15, 16.45, 19.15 y 22.20 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 0.45 hs. (En castellano). S/R.

CAMBIO DE VIDA 12.40, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 1 h.

AMERICAN PIE 10.30, 11.15, 13.30, 15.15, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

ESTIGMA 10.30, 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 21.15 y 22.30 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 1 y 1.40 hs. (dos copias).

NUESTRO AMOR 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 1 h.

VILLAGE PILAR

Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. P13. S/R. (Mar. y miér.: \$ 2.50).
TOY STORY 5, 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 20.15 y 22.15 hs. P13.

DRAGON BALL Z III (Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

DESTINOS CRUZADOS 19.30 y 21.50 hs. P16.

SEXTO SENTIDO

De M. Night Shyamalan.

(Estados Unidos)

El chico tiene los ojos rojos de llorar. Está asustado, pero decide revelar su secreto: "Veo gente muerta", le dice al doctor Crowe (Bruce Willis). "¿Cuándo la ves?", pregunta él. "Todo el tiempo, y ellos no saben que están muertos", agrega el chico. El intento del médico será resolver el problema de Cole y superar el caso de un paciente anterior que se ha suicidado. Historia típica de martirio y redención, sólo que en clave de misterio e interpretada por buenos actores. (Galerías Pacifico, Premier IV, Village Recoleta, Normandie y otros.)

DOBLE RIESGO 10.45, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 1.15 hs.

CORAZONES APASIONADOS

12.45, 17.20 y 22.30 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 1 h.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS

11.30, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 1.10 hs.

CAMBIO DE VIDA 15.10 y 18.30 hs. P13.

AMERICAN PIE 10.45, 15.15, 21.15 y 23.15 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 1.15 hs.

ESTIGMA 10.45, 15, 19.10 y 22.45 hs. P16. Miércoles a sáb. trans. 1 h.

NUESTRO AMOR 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 1.15 hs.

CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 10.45 y 12.45 hs. S/R.

DESTINOS CRUZADOS 17.15 y 22 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 0.45 hs.

EL MUNDO NO BASTA 12.45 y 20.45 hs. P13.

POKEMON (La película): 10.45, 13.20 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.

TOY STORY 2 10.45, 14.30, 16.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.

SEXTO SENTIDO 12.45 y 18.30 hs. P13. Miércoles a sáb. trans. 1 h.

AVELLANEDA

Altos Avellaneda. Buenos 877. Tel.: 4229-0204. P13. \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. función: \$ 3.50).

INSPECTOR GADGET 12.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trans. 1 h.

DE LADRON A POLICIA 12.30, 14.25, 16.25, 18.25 y 20.

Rep

SILVER



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Este.
Mínima: 21°. Máxima: 27°

12.00

◆ *Metamorfosis*, muestra fotográfica de la artista Moira Antonello. En Piza Piola, Libertad 1078. Gratis.

◆ *Espejo*, muestra artística de pinturas realizadas por María Aybar. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. Gratis.

18.00

◆ Turf toca temas de su segundo disco, *Siempre libre*. En el Balneario Master Beach de Cariló. Gratis.

19.30

◆ Charla abierta con Gabriela Acher, autora del libro *El amor en los tiempos del colesterol*, dentro del ciclo Escritores en la Costa. En el Museo Histórico Chalet Don Carlos de Villa Gesell, Alameda 201 y 303. Gratis.

◆ Charla con la bailarina y coreógrafa Iris Saccheri, ilustrada con espectáculo coreográfico, dentro de la megamuestra *Andanzas*. En el Palais de Glace, Posadas 1725. Gratis.

20.00

◆ Proyección de la película *Springan*, de Hiroshi Kawasaki y Katsuhiko Ootomo, y actuación de bandas en vivo. En Sarajevo Bar, Defensa 827, San Telmo.

◆ *La suprema religión*, conferencia espiritual a cargo de Ana Miranda. En la Fundación Hastinapura, Av. Cabildo 1163. Gratis.

21.00

◆ *La fiata contra el libro*, obra teatral de Tito Cossa a cargo de la Compañía La Voltoreta. En la Asociación Italiana de Belgrano.

◆ Willy Crook se presenta junto a los Fanky Torinos en el Balneario El Agite de Villa Gesell, 110 y Playa. Gratis.

22.00

◆ Proyección del film *El monstruo del pantano*, de Larry Buchanan, en el ciclo dedicado al cine fantástico y de terror. En Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja.

◆ *Maldita ginebra*, ciclo de poesía con lectura abierta a cargo de Héctor Urruspuru, Flavio Crescenzi y Lelo Ponce. En Agüero 530. Gratis.

Por Antonio Dal Masetto

Están por cumplirse cinco años de la muerte de Miguel Briante y de paso por Salto voy a sentarme a orillas del río, en una zona alta sobre la barranca, desde donde se domina el balneario. Hay mesas y bancos de piedra bajo los árboles y a pocos metros un puesto donde se puede comprar cerveza. Me acuerdo de todas las veces que a lo largo de los años Miguel me invitó a visitar su lugar, General Belgrano, su río, el Salado, los

sitios que habían dado origen a los personajes y a las historias de su literatura. Entiendo bien esa necesidad de arrastrar alguna vez a los amigos a esas geografías de iniciación, desde donde uno huyó en los lejanos días de la juventud y a los que se vuelve y se vuelve para buscar un momentáneo remanso, para lamerse una herida nueva, para cargar oxígeno antes de partir e ir a darse de cabeza contra alguna otra pared. Siempre le fallé a Miguel. Solamente conocí General Belgrano después del accidente que lo mató. También Salto es para mí ese remanso al que se vuelve y al que me gustaría invitar de tanto en tanto a algún amigo. Y finalmente, en esta tarde, con los cuerpos dorados de los bañistas moviéndose indolentes en la violencia del sol, acá, en este rincón, a la sombra de los árboles, es Miguel quien viene a visitarme. ¿Y de qué íbamos a hablar? El agua corre lenta allá abajo y la memoria obstinada retoma la vieja ceremonia de los bares. Y por supuesto comentamos lo que fue escrito, cómo fue escrito, cómo debió haber sido escrito, lo que quedó por escribir. Y regresan frases que quedaron fijadas y vuelven a forzar la reflexión y, en mi caso, la insatisfacción. "Nunca pude escribir poesía más allá de la adolescencia", me lamentó hoy como ya lo había hecho hace años en la mesa de un bar. "Fi-

nalmente la prosa no es más que nostalgia de poesía", me contesta Miguel, igual que en aquella otra oportunidad. Desde el agua suben llamados y risas y los parlantes colgados de las ramas llenan el aire de una música estridente. "¿Y la poesía, nostalgia de qué es?" Esto no se lo había preguntado antes. Retomamos diálogos inconclusos, antiguas historias arrojadas como dados en la claridad de los amaneceres de las ciudades, y que a veces se concretaban en algunas páginas o simplemente se dispersaban en el

se pierde al fondo, en la arboleda de plátanos, con los dos cipreses oscuros que se elevan por encima de los demás árboles y nos hacen pensar en Van Gogh, el gran maestro. ¿La poesía, nostalgia de qué? Me gusta volver a algunas páginas, personajes, párrafos de las historias de Miguel. Recuerdo el inquietante despertar al aire libre de un marinero, en uno de aquellos campos del sur de la provincia, un marinero que había aprendido que las señales de la tierra no difieren de las señales del mar, y a quien sobresal-

Rafael Calvino



Encuentro

viento y quizá sigan dando vueltas todavía, buscando el milagro, la forma y la voz que las contengan y les sean propicias. Y entonces, de nuevo, también acá, en esta tarde de sol deslumbrante, todo puede ocurrir. ¿Qué es esa figura que se desplaza bajo la sombra de los árboles y se mueve entre los cuerpos dorados de la gente y nadie parece advertirlo salvo nosotros dos? ¿Es el auténtico, el legendario Kincón de la novela de Miguel que ha venido a visitarnos para asegurarnos su permanencia, emblema de nuestros tiempos, un símbolo burlón, astuto y violento, un dios bárbaro bailable sobre el horizonte de estas llanuras? Ahí anda, a los saltos,

ta el grito solitario de un chajá, un aviso turbador, un destello, el misterio de un momento único que fijaba todos los momentos en aquella llanura sin tiempo. En voz baja hablamos de eso. De fuegos nocturnos, de caballos, de atardeceres, de la palabra justa, de la simetría de la rama que se seca y de la rama que florece. Basta levantar un brazo para pedir otra cerveza. Las botellas son de litro. ¿Y la poesía, nostalgia de qué? Vuelvo a preguntarlo ahora, hoy, cuando la tarde alucinada arde bajo el sol y un breve golpe de brisa mueve las hojas de los árboles y les cambia el color y un río se desliza acá en Salto y las aguas de otro río se deslizan allá en General Belgrano y un nuevo siglo empieza a empujar su maquinaria y su carga de esperanzas y de horrores y de bellezas y de dolorosas ausencias.

CARTAS

Charters

Desde hace varios años FAVAT no se cansa de denunciar a unos pocos vivos que a costa de la plena inseguridad de los pasajeros, sin conocimiento concreto de las rutas a transitar, con micros en deplorables condiciones, con choferes inexpertos y condicionados por la falta de trabajo en empresas de líneas, fletan micros a distintos lugares del país y del exterior.

Esta vez la responsabilidad debe ser dilucidada fuera de un conductor fallecido o de la niebla típica de las rutas brasileñas.

La Secretaría de Transporte de la Nación es la que debe velar por un transporte seguro e íntegro para sus pasajeros. Para ello las empresas que se dedican a este tipo de viajes entrenan a sus conductores debido a la peligrosidad de las carreteras y de los obstáculos que presentan la gran mayoría de las rutas de países extranjeros.

Los encargados de charters deberán ir a la Justicia y manifestar cómo, dónde y cuándo obtuvieron el permiso para el transporte de personas al extranjero. En la Argentina del no control, la Secretaría de Transporte de la Nación es responsable por este tipo de acontecimientos.

El transporte de pasajeros está fehacientemente legislado, no es posible que "dos vivos armen" charters sin la menor idea del riesgo que significa la seguridad de sus pasajeros. En general las víctimas son siempre jubilados, personas de recursos humildes, estudiantes, parroquias, etcétera.

Echarle la culpa a la niebla o a un tercer conductor como es habitual en nuestro país, "donde todos son inocentes", es faltarles el respeto a los sobrevivientes y a los familiares de la peor tragedia que hemos tenido en el tránsito. Mientras los familiares de las víctimas entierran a sus seres queridos, los responsables aventajan las circunstancias echándoles la culpa al destino o a la niebla que no son punibles. Sólo se debe buscar la verdadera responsabilidad y ésta surge del negocio de los charters y de la falta de control de aquellos funcionarios que incumplen con sus deberes. El destino de un viaje sin control esta vez fue la muerte. El destino de los responsables espero que sea la cárcel.

Gregorio Jorge Dalbón
Pte. FAVAT
DNI 18.057.614



Protección sin Fronteras



Av. Leandro N. Alem 1067 - 6° Piso - C1001AAF - Buenos Aires - Tel.: (011) 4310-5000 - www.osde.com.ar